

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Santa María de Alaón (Sopeira, Huesca)

MUNICIPIO: Sopeira

PROVINCIA: Huesca

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 1

N. INV: Monasterio de Santa María de Alaón (Sopeira, Huesca)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: Sillar

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Sillar

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 27 x 34

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 4

H. MAX. LETRA: 3

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(Crux) XVI · k(a)l(endas) · s(ep)t(em)b(res) / obiit · venêrabi/lis · Unifredus / comes ·

Texto dado por Orduña Aznar (2015, 103).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

El día 16 antes de las kalendas de septiembre murió el venerable conde Unifredo.

Traducción dada por D. Sevillano.

COMENTARIO:

El actual monasterio románico data del siglo XII, aunque su origen está en tiempos de los visigodos, seguramente en el siglo VI. Fue cabecera del pagus ripacurciense bajo la autoridad del obispo de Urgel. Fue destruido por los musulmanes en 1006 y después perdió su carácter monástico con la reforma cluniacense y a finales del siglo XI pasó a depender de Roda de Isábena. Está documentado desde 806 cuando el conde Bigó de Tolosa encargó la reorganización del monasterio.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Orduña Aznar (2015, 103).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: DOS PUNTOS

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Conserva líneas de pautado.

La interpunción es dos puntos. Debajo de cada punto hay un triángulo.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura carolina de trazo elegante.

Línea 2: en OBIIT, I minuta supra B, I minuta entre B y T; en VENERABI, nexo N y E, A minuta ente R y B.

Línea 3: en LIS, I minuta entre L y S.

Línea 4: en COMES, nexo M y E.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Siglo XII.

CRIT. DAT.: Fecha dada por el tipo de letra: criterios paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: Inscripción conservada in situ en el monasterio de Santa María de Alaón. Muro norte de la iglesia (Sopeira, Huesca).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1; Orduña Aznar, Eduardo (2015) "Una inscripció necrològica del Monestir d'Alaó (Sopeira, Osca) dedicada al comte Unifred", Sylloge epigraphica Barcinonensis 13, pp. 101-110.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



AEHTAM 1. Obituario del Conde Unifredus.

Orduña Aznar, Eduardo. Foto tomada in situ.

2016. Archivo Epigráfico de Hispania. Universidad Complutense.



AEHTAM 001