CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Santa María de Alaón (Sopeira, Huesca)
MUNICIPIO: Sopeira
PROVINCIA: Huesca
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1
N. INV: Monasterio de Santa María de Alaón (Sopeira, Huesca)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Sillar
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Sillar
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 27 x 34
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 3
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Crux) XVI · k(a)l(endas) · s(ep)t(em)b(res) / obiit · venêrabi/lis · Unifredus / comes ·

Texto dado por Orduña Aznar (2015, 103).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Cruz. El día 17 de agosto falleció el venerable conde Unifredo.

Traducción dada por Vega Martínez (2021-2022, núm. 12).

COMENTARIO:
El actual monasterio románico data del siglo XII, aunque su origen está en tiempos de los visigodos, seguramente en el siglo VI. Fue cabecera del pagus ripacurciense bajo la autoridad del obispo de Urgel. Fue destruido por los musulmanes en 1006 y después perdió su carácter monástico con la reforma cluniacense y a finales del siglo XI pasó a depender de Roda de Isábena. Está documentado desde 806 cuando el conde Bigó de Tolosa encargó la reorganización del monasterio.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Orduña Aznar (2015, 103).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: DOS PUNTOS
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: La interpunción es dos puntos. Debajo de cada punto hay un triangulo.

Vega Martínez afirma que la inscripción mide 30,3 cm x 23,6 cm. Conserva líneas de pautado. (2021-2022, núm. 12).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura carolina de trazo elegante, de 3,6 cm x 2,6 cm (Vega Martínez 2021-2022, núm. 12).

Línea 2: en OBIIT, I minuta supra B, I minuta entre B y T; en VENERABI, nexo N y E, A minuta ente R y B.

Línea 3: en LIS, I minuta entre L y S.

Línea 4: en COMES, nexo M y E.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION
DATACIÓN: 17 de agosto (último cuarto del siglo X o siglo XII).
CRIT. DAT.: Fecha dada por el tipo de letra: criterios paleográficos. Vega Martínez afirma que es del último cuarto del siglo X (2021-2022, núm. 12) mientras que Orduña Aznar dice que es del siglo XII (2015, p. 101).
CONTEXTO HALLAZGO: Inscripción conservada in situ en el claustro del monasterio de Santa María de Alaón (Sopeira, Huesca)., muro norte (Vega Martínez 2021-2022, núm. 12).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1; Vega Martínez, Daniel (2021-2022) Las inscripciones medievales de la provincia de Huesca: siglos VIII-XV. Tesis doctoral inédita. Universidad de León, núm. 12. Pérez Gozález, J. Mª (dir.) (2016-2017) Enciclopedia del Románico. Huesca, 4 vols., Fundación Santa María la Real, Aguilar de Campoo, III, p. 180. Orduña Aznar, Eduardo (2015) "Una inscripció necrològica del Monestir d'Alaó (Sopeira, Osca) dedicada al comte Unifred", Sylloge epigraphica Barcinonensis 13, pp. 101-110. Romà, J. (1753) Breve relación de la fundación, donaciones, privilegios y antigüedades del Real Monasterio de Nuestra Señora de Alaón, vulgarmente llamado de la O, Madrid.

http://www.romanicoaragones.com/2-Ribagorza/990365-Alaon01.htm.
https://romanicoribagorzano.wordpress.com/category/sopeira-2/.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

AEHTAM 1. Obituario del Conde Unifredus.

Orduña Aznar, Eduardo. Foto tomada in situ.

2016. Archivo Epigráfico de Hispania. Universidad Complutense.

AEHTAM

AEHTAM 001