

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de Santo Domingo de Silos (Santo Domingo de Silos, Burgos)*

MUNICIPIO: Santo Domingo de Silos

PROVINCIA: Burgos

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 991; CIHM 1, 93

N. INV: Instituto de Valencia de Don Juan de Madrid (Madrid)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: placa de encuadernación

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:

SOPORTE: placa de encuadernación

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

TÉCNICA: REPUJADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 3

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ih(esu)s · Nazar/enus · Rex / iudeor(um)

Lectura dada por CIHM 1, 93.

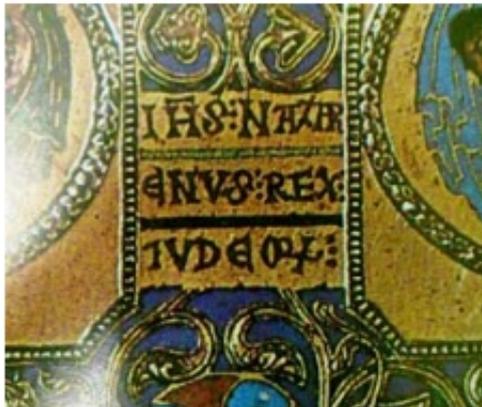
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Jesús Nazareno, Rey de los judíos.

Traducción dada por CIHM 1, 93.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** CIHM 1, 93.**SIGNARIO:****SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Escritura carolina. No conserva líneas de pautado. Buen estado de conservación.**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 1165-1175, siglo XII.**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:****OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Cristo en majestad rodeado del Tetramorfos. Explanatio doctrinal en una cruz de una placa de encuadernación. María Elena Gómez Moreno circunscribe esta cubierta a un taller diferente al de Silos y San Miguel, que considera de mayor perfección y calidad. Pero para Franco Mata, esta pieza procede del mismo taller que el frontal de Silos. La cruz está decorada con el Arbor Vitae. En letras capitales encontramos un letrero inscrito en el esmalte.**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 991; CIHM 1, 93; Gómez Moreno, María Elena (1947) Mil joyas del arte español: Antigüedad y Edad Media, I, Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos, Barcelona, lam. 275. AA.VV (1978) Arte medieval burgalés y esmaltes del taller de Silos y contemporáneos, Burgos , p. 64 Martín Ansón, M^a Luisa (1984) Esmaltes en España, Madrid, p. 74 Franco Mata, Ángela (2004) Esmaltes románicos de Silos y la ilustración de dos Beatos burgaleses, Burgos , El arte románico en el territorio burgalés, pp. 253-280, aquí p. 259-260**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**

3. *Explanatio doctrinal* en placa de encuadernación. Silos (Ap. n.º 93)

IMPB 93