CABECERA

YACIMIENTO: Ermita de San Facundo (Los Barrios de Bureba, Burgos)
MUNICIPIO: Los Barrios de Bureba
PROVINCIA: Burgos
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 995; CIHM 1, 97; ER II, p. 1190
N. INV: Ermita de San Facundo (Los Barrios de Bureba, Burgos)
TIPO YACIMIENTO: ERMITA
OBJETO: Sillar
TIPO: Arenisca

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Sillar
TIPO DE EPÍGRAFE: Edilicia, monumental; monumentum aedificationis
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 37,5 x 220
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA: 9,5
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Sub Era [MCC]XVIIII esse cepis / ex [fundamen]tis Deo gra(tia)s

Texto dado por Castresana López (2015, 63).
APARATO CRÍTICO:
1. cepis] cepitis (CI HM 1, 97; Rodríguez Pajares 2002)
cepisti (Huidobro 1912; Pérez Carmona 1974)
2. *ex [fundamen]tis] omnes ommitent.*
Deo] De[o] (CI HM 1, 97).
TRADUCCIÓN:
En la era de 1219 (año 1181) comenzaste a existir desde los fundamentos por la gracia de Dios.

Traducción dada por Castresana López (2015, 63).
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Castresana López, nº 63.
SIGNARIO:
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción en dos líneas repartidas a lo largo de un total de cinco sillares de arenisca rojiza, desde el tercer al séptimo sillar de la tercera hilada del paño central exterior del ábside. Línea de impaginación que se percibe tenuemente en un trazo horizontal en el cuarto sillar.

Mal estado de conservación, especialmente el segundo y tercer sillar.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura carolina mayúscula. Dos líneas en scriptio continua.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1181, siglo XII.
CRIT. DAT.: Textuales.
CONTEXTO HALLAZGO: Monumentum primae petrae de la ermita de San Facundo. Calle central del ábside, bajo la ventana. Inscripción en dos líneas repartidas a lo largo de un total de cinco sillares de arenisca rojiza, desde el tercer al séptimo sillar de la tercera hilada del paño central exterior del ábside.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 995; CIHM 1, 97; ER II, p. 1190; Castresana López, Álvaro (2015) Corpus Inscriptionum Christianarum et Mediaevalium Provinciae Burgensis (ss. IV-XIII), Archaeopress, Oxford, número 63. Valle Barreda, Cesar del (2009) Todo el románico en Burgos, Aguilar de Campoo, p. 152. Rodríguez Pajares, Emilio Jesús (coord.) (2002) El románico en la Bureba, Burgos, p. 105. Martínez de la Osa, José Luis (1986) Aportaciones para el estudio de la cronología del románico en los reinos de Castilla y León, De la Cruz, V. (ed.): Arte Burgalés, Madrid, p. 74. Pérez Carmona, José (1974) Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos, Espasa Calpe, Madrid, p. 42. Pérez Carmona, José (1956) Ábsides románicos en la provincia de Burgos, Burgos, p. 48. Huidobro y Serna, Luciano (1911-1912) Iglesia de Santo Toribio. Barrios de Bureba (Burgos), Burgos , BSCE 5, pp. 355-356.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



2. *Monumentum aedificationis* de la ermita de San Facundo. Los Barrios de Bureba (**Ap. n.º 97**)



2. *Monumentum constructionis* de la ermita de San Facundo. Los Barrios de Bureba (**Ap. n.º 97**)

IMPB 97