

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** ¿Catedral de Sevilla? (Sevilla)

**MUNICIPIO:** Sevilla

**PROVINCIA:** Sevilla

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 96; ICERV 351; IHC 361c; CLEB ES SE 10

**N. INV:** Desaparecido

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:**

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:**

**SOPORTE:**

**TIPO DE EPÍGRAFE:**

**TÉCNICA:**

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Manuscrita

**CONS. ARQ.:** D

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Transgrediens celos uerbum patris **iste Ioha(n)nes** / repperit et reserat **qu{i}**lt;aegt; **Xp(ist)i** pectore  
sumsit / Virginis officio dignus qui uirgo **p(er)ennis** / **accipit** seruare **d(e)i** in tempore matrem

Lectura dada por CLEB ES, SE10.

**APARATO CRÍTICO:**

**ste - i(s)te** ( I CERV 351 - I H C 361 c)

**Iohannes** ( I CERV 351 - I H C 361 c)



**FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Periodo entre principios del S. V hasta mediados del siglo VII (CLEB ES, SE10).

**CRIT. DAT.:** Características temáticas del manuscrito (CLEB ES, SE10).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Algunos autores sitúan la catedral de Sevilla como posible ubicación original de la inscripción. En cualquier caso, parece bastante aceptado que se debe situar el origen en Sevilla (CLEB ES, SE10). Esta inscripción solo aparece mencionada en la Anthologia Hispana (CLEB ES, SE10).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 96; ICERV 351; IHC 361c; Sánchez Ramos, Isabel María – Barroso Cabrera, Rafael – Morín de Pablos, Jorge – Velázquez Soriano, Isabel (2015) "Topografía eclesiástica de la Bética en la Antigüedad Tardía a través del Corpus Epigráfico", ROMVLA 14, 221-265; aquí pp. 227, 251 y 257. Martín Camacho, J. (2010) Carmina Latina Epigraphica Baeticae ex schedis: edición y comentario, Sevilla, Carmina Latina Epigraphica Baetica ex schedis: edición y comentario, pp. 288-295, SE 10. CLEB ES SE 10. Carande Herrero, Rocío - Escolà Tuset, J. M. - Fernández Martínez, C. - Gómez Pallarès, J. - Martín Camacho, J. (2006) Poesía epigráfica latina de transmisión manuscrita: ¿ficción o realidad?, Cerdanyola del Vallès, Temptanda viast. Nuevos estudios sobre la poesía epigráfica latina, C. Fernández Martínez - J. Gómez Pallarès eds., pp. 19-20. Mariner Bigorra, S. (1952) Inscripciones hispanas en verso, Barcelona, Escuela de Filología de Barcelona 11, pp. 21, 31-32 y 43.

**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**