CABECERA

YACIMIENTO: Camino Viejo de Almodóvar (Córdoba, Córdoba)
MUNICIPIO: Córdoba
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1009; CIL II 2/7, 649; AE 1978, 423
N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Córdoba, nº inv. 28901 (Córdoba)
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 117/121 x 54 (supra) - 26 (infra) x 18,5
NÚMERO DE LÍNEAS: 7
H. MAX. LETRA: 4,5
H. MIN. LETRA: 2,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Cuadrilátero
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Hintio, **fam[ulu]s** Christi, **uix(it)** [an]n(o)s XXV. **[reces]it** in pa[ce **di]e** XVI [kalendas] Apri[les, era **D]XLV**

Lectura dada por Castro Sánchez (1977:452-454).
APARATO CRÍTICO:
Hintio, [c?]hintio (CI L II 2 7 649)

fam[ulu]s, fam/[ul]ụs (CI L II 2 7 649)

uix(it), vix[it] (CI L II 2 7 649)

[reces]it, [reces]s̩it (CI L II 2 7 649)

di]e, d]i̯e (CI L II 2 7 649) - d]ie (Sánchez Ramos)

D]XLV, DC]^XLV (CI L II 2 7 649) - DC]XLV (Sánchez Ramos)

TRADUCCIÓN:
Hintión, siervo de Cristo, vivió veinticinco años. Descansó en paz el día 17 de marzo, año 507.

Traducción dada por Castro Sánchez (1977: 452-454).
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Castro Sánchez (1977: 452-454); CIL II 2/7, 649
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Campo epigráfico de 0,55 m. por 0,20 m. enmarcado en una doble raya vertical a los lados, unidas en su parte superior a un círculo, con un adorno en cuerda a lo largo de su perímetro y una cruz griega en el centro. Debajo del círculo la alfa y la omega flanqueando una pequeña cruz griega. Debajo una raya horizontal que separa estos adornos del texto propiamente dicho.

Por efecto de la pala mecánica que la desenterró, la lápida ha perdido gran parte de su superficie escrita, justamente la mitad, trazando una diagonal de arriba abajo y de izquierda a derecha. El estado de conservación de la parte que queda es muy bueno y de muy fácil lectura, permitiéndonos suplir, con bastante exactitud, el texto que falta, gracias a las fórmulas que también en esta inscripción forman en gran medida su texto.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras en incisión profunda y uniforme, sin puntuación alguna.

Abreviaturas XPI y VIX en la segunda línea. Parece claro, a juzgar por los trazos que se palpan en la lápida, que también en la tercera línea debió haber otra, ANNS.

Nexos en la primera línea (AM), tercera (XXV) y cuarta (NP). También puede que haya un trozo de X en nexo con L, en la última línea, que junto con la V formarían el final de un numeral para la indicación de la era (Castro Sánchez 1977: 452-454).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1977
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION
DATACIÓN: 507 d.C. (siglo VI) o 607 (siglo VII).
CRIT. DAT.: Datación expresada en la inscripción; depende de quien dé la lectura, será el año 507 o 607.
CONTEXTO HALLAZGO: Inscripción encontrada en el año 1977 en una excavación en el Camino

Viejo de Almodóvar (Córdoba, Córdoba). Actualmente se encuentra en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba (nº inv. 28901).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1009; CIL II 2/7, 649; AE 1978, 423; Molina de la Torre, Francisco Javier (2026) "Los aspectos materiales de las inscripciones funerarias cristianas en el conventus Cordubensis", Documenta et Instrumenta 24, 95-113. Bolaños Herrera, Alberto - Vedovetto, Paolo (2022) "126. Inscripción de Quintión", en Chavarría Arnau, Alexandra (coord.) Cambio de Era. Córdoba y el Mediterráneo Cristiano. Catálogo, Córdoba, Bée Comunicación, pp. 297-298. García Moreno, Luis A. (2011) Building an Ethnic Identity for a New Gothic and Roman Nobility: Córdoba, 615 A. D., , R.W. Mathisen - D. Shanzer, eds. Romans, Barbarians, and the Transformation of the Roman World. Cultural Interaction and the Creation of Identity in Late Antiquity, Farnham-Burlington, pp. 271-297. Aquí p. 279. Sánchez Ramos, Isabel (2010) Corduba durante la Antigüedad tardía. Las necrópolis urbanas, Oxford. Aquí p. 66. Canto, A.M. (1982) "Notas de lectura", Habis, 10-11, 1979-1980, p. 196. Castro Sánchez, José (1977) "Cinco inscripciones funerarias de Córdoba", Habis, 8, pp. 445-454. Aquí pp. 452-454, nº 5, lám. XLVI, fig. c.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

Fig. 1: 7, 649

649