

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Jardín del Palacio de Peñafiel (Da Madalena, Lisboa)

**MUNICIPIO:** F. Da Madalena; C. Lisboa

**PROVINCIA:** Lisboa (Portugal)

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 1014; FE 56, 261; AE 1997, 774; HEp 6, 1057; CIPTP 142

**N. INV:** Gabinete Técnico del Teatro Romano, nº PPJ/92/96

**TIPO YACIMIENTO:** NECROPOLIS

**OBJETO:** Tapa sepulcral

**TIPO:** mármol de lioz

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** LAPIDA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 27,6 x 27,6 x 2,1

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:** 6,4

**H. MIN. LETRA:** 6,4

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Depo[sitio] ----- / D[o B]E[R (o P?) [---] / -----.

Lectura dada por CIPTP 142.

**APARATO CRÍTICO:**

Dep o [- - -

- - -] P (o R) E D (o P o R) [- - -] (HEp 6: 1057) Depo[sitio ---]

[---] dep[ositus o osita ---] (Dias 1997: 263) Depo[---]

[---]PE + (AE 1997: 774)

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIPTP 142**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Fragmento de tapa de mármol rosa de sepultura paleocristiana, con restos de un epígrafe y dos palomas flanqueando una rama de olivo. El simbolismo de la decoración sobre el texto está relacionado con la paz, la purificación, la recompensa y la felicidad reencontrada, pero también con las almas (las palomas) que alcanzan el Paraíso de los elegidos (el olivo) (HEp 6, 1057).

Las líneas de orientación de la escritura fueron probablemente camufladas por el efecto del pulimiento final tras la grabación del epígrafe, pero aún podemos ver vestigios de las mismas en la línea 1, sobre la **o** (CIPTP 142).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Las letras se inscriben en un módulo rectangular alargado y presentan terminaciones bífidas; el grabado se realizó con posterior alisamiento del interior del surco, para producir el efecto del perfil en V (CIPTP 142).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:** 1992**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** EXCAVACION**DATACIÓN:** Siglo VI.**CRIT. DAT.:** Tipológicos y paleográficos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Apareció en una excavación en 1992, en el jardín del Palacio de Penafiel (Lisboa), descontextualizado, formando parte de una fosa. Se conserva en el Gabinete Técnico del Teatro Romano, nº PPJ/92/96 (HEp 6, 1057).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 1014; FE 56, 261; AE 1997, 774; HEp 6, 1057; CIPTP 142

**BIBL. ARQUEOL:** Dias, M. M. Alves (1995) "Para um repertorio das inscrições romanas do território português, Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Euphrosine 26, pp. 465-469, nº 263

**IMÁGENES**



140323