

CABECERA**YACIMIENTO:** Quinta do Caracol, Aldeia Gavinha (Alenquer, Lisboa)**MUNICIPIO:** F. y C. Alenquer**PROVINCIA:** Lisboa (Portugal)**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 1018; ICERV 78; IHC 17; AE 1925, 13; HEp 12, 653; CIPTP 145**N. INV:** Museo Nacional de Arqueología e Etnología de Lisboa, E-6672**TIPO YACIMIENTO:****OBJETO:** Placa**TIPO:** caliza (piedra de lioz)**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** PLACA**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 35 x 29 x 4 cm**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 6**H. MAX. LETRA:** 3,3**H. MIN. LETRA:** 2,7**RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:****CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** irregular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**Flaviana / **fam(u)l(a)** Dei / req(u)iêvit in / pace d(ie) III (signacula) / kal(endas) Mai(as) / era DLXX.

Lectura dada por CIPTP 145.

APARATO CRÍTICO:**fa^mul(a)** (HEp 12: 653)**TRADUCCIÓN:**

Flaviana, sierva de Dios, descansó en paz el día 3 (antes) de las Calendas del mes de Mayo de la era de 570 (= 29 de Abril de 532).

Lectura dada por CIPTP 145.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIPTP 145

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: DOS PUNTOS

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa trapezoidal de caliza (piedra de lioz), alisada en la cara anterior. Aunque carece de delimitación, presenta un campo epigráfico geoméricamente rígido, de forma rectangular, que denota el trabajo previo del lapicida (HEp 12, 653; CIPTP 145).

El campo epigráfico fue delimitado por el trazado de dos líneas verticales que lo marcan a izquierda y derecha, de las que aún son visibles los restos y siete líneas horizontales, trazadas a mano alzada, que delimitan espacios de cerca de 3 cm de altura, formando pautas destinadas a recibir a las letras del texto. No fueron marcados los espacios interlineares; sólo aparecen debido a la eventual reducción del tamaño de las letras. El texto está alineado a la izquierda, a excepción de la última línea que parece estar orientada siguiendo el eje mediano del texto (CIPTP 145).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras se grabaron mediante incisión sobre un trazado a pincel, con el objetivo de obtener un corte de perfil en V, que más tarde fue alisado; de esa incisión quedan restos en los bordes de grabado de algunas letras. En cuanto al trazado y, aunque el aspecto de la lápida sea uniforme, encontramos para las letras dos modelos de diseño, pero más en general existe la impresión de que hay cierta tendencia al arqueamiento de los trazos de las letras. Todas tienen terminaciones triangulares.

Existen nexos en la línea 3, entre la EU de *requievit* y, en la misma palabra la I está incluida en la Q que la antecede. Los signos de abreviatura son mayoritariamente trazos oblicuos con terminaciones bífidas, pero en la línea 3 la falta de la primera U de *requievit* no está señalada (CIPTP 145).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: Último cuarto del siglo XIX

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Día 3 antes de las Calendas de mayo de la Era Hispánica de 570 = 29 de abril de 532 (siglo VI).

CRIT. DAT.: Fecha en el texto.

CONTEXTO HALLAZGO: La inscripción fue encontrada en el último cuarto del siglo XIX, en la Quinta del Caracol, en la freguesía de Aldeia Gavinha, concelho de Alenquer. Actualmente se conserva en el Museu Nacional de Arqueologia, inv. n.º E. 6672 (HEp 12, 653; CIPTP 145).

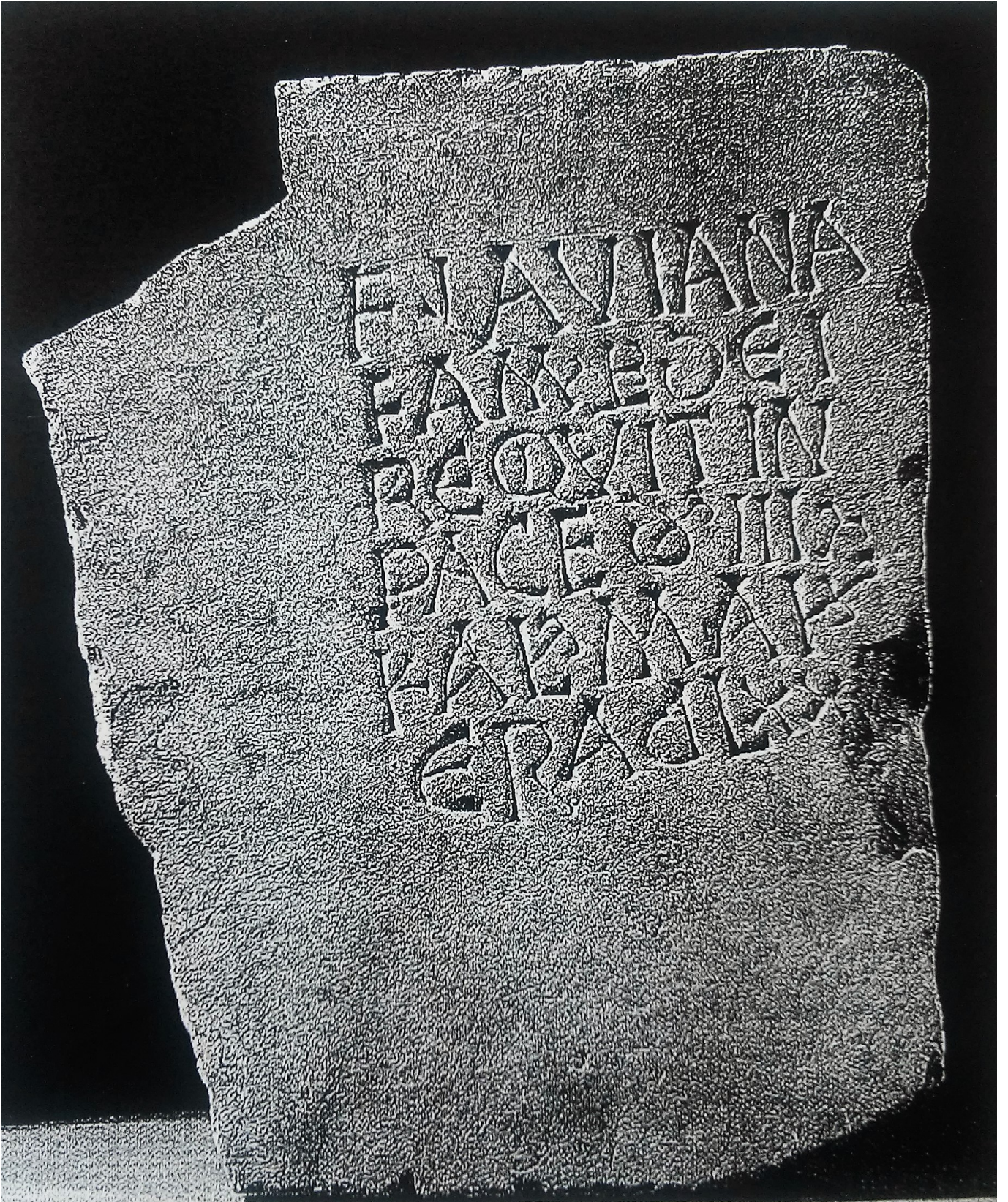
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1018; ICERV 78; IHC 17; AE 1925, 13; HEp 12, 653; CIPTP 145

BIBL. ARQUEOL: Gurt Esparraguera, J. M^a (1995) "Topografía cristiana de la Lusitania. Testimonios arqueológicos", Los últimos romanos en Lusitania, Cuadernos Emeritenses 10, pp. 73-95, Mérida, p. 86.



114427