

CABECERA

YACIMIENTO: Alcoitao (Alcabideche, Lisboa)
MUNICIPIO: F. Alcabideche; C. Cascais
PROVINCIA: Lisboa (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1020
N. INV: Museo Nacional de Arqueologia e Etnologia de Lisboa, 20.800
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Anillo
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE
SOPORTE: JOYA
TIPO DE EPÍGRAFE: INDET.
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 2,535 x 2,388 (diámetro del aro); 1,468 x 1,039 (diámetro del cuerpo); 0,262 mm (espesor del cuerpo)
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: anillo
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 SSSSS.

Lectura dada por Arezes (2010: 199-200).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Arezes (2010: 199-200)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Anillo de bronce. Fundido en molde, de aro plano convexo, es más ancho en cada uno de los extremos de la tabla para, a continuación, irse estrechando progresivamente. La tabla presenta un surco inciso a lo largo de todo el contorno, definiendo así una moldura lisa. En el campo central figuran cinco SSS, obtenidos por incisión y colocados en paralelo entre sí. El aro se encuentra también decorado en los arranques. (Arezes 2010: 199-200).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Los motivos se refieren a tres líneas incisas, que, conjugadas, adquieren configuración triangular. Cada uno de ellos culmina en un círculo.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: Siglo XIX

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Siglos VI-VII (Arezes 2010: 200).

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos y de contexto arqueológico.

CONTEXTO HALLAZGO: El anillo fue encontrado en la necrópolis de Alcoitao in situ sobre el cráneo de una persona inhumada (Arezes 2010: 199-200).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1020; Vasconcellos, L. de (1913) *Religiões da Lusitânia*, Lisboa, Vol. III, pp. 586-587. Almeida, F. de (1962) «Arte visigótica em Portugal», AP n. s. 4, 7-278, pp. 238; 256; lâmina LXI, fig. 337. Arezes, A. C. Magalhaes (2010) "Elementos de adorno altimediévicos em Portugal (séculos V a VIII)" *Dissertação de Mestrado em arqueologia (2º ciclo)*, Faculdade de letras da Universidade do Porto, Porto, pp. 199-200.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

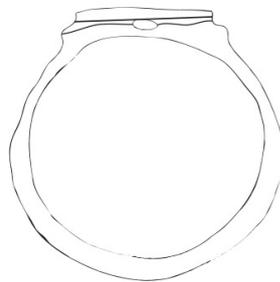
Estampa LXXII



Fig. 206.



Fig. 207.



0

5

Fig. 208, n° 1 e 2.

Sin título