

### CABECERA

**YACIMIENTO:** Silveirona (Estremoz, Évora)

**MUNICIPIO:** F. y C. Estremoz

**PROVINCIA:** Évora (Portugal)

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 1043; ICERV 495; CIPTP 123; HEp 15, 492

**N. INV:** Museo Nacional de Arqueología e Etnología de Lisboa, E-7272 (Lisboa, Portugal)

**TIPO YACIMIENTO:** NECROPOLIS

**OBJETO:** Placa

**TIPO:** Mármol

### GENERALIDADES

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** PLACA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 47,5 x 40 x 2

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 4

**H. MAX. LETRA:** 6,5

**H. MIN. LETRA:** 6,5

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

### TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**

(palma in vaso chrismon in circulo palma in vaso) / Flavianus / [fa]mυlϋs D(e)i vixit / [---annos]  
requi/[evit in pace].

Lectura dada por CIPTP 123.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Flaviano, siervo de Dios, vivió... años, descansó en paz...

Lectura dada por CIPTP 123.

**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIPTP 123**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Fragmento superior de una placa rectangular de mármol. Está decorado, en el centro, por un chrismón, dentro de un círculo cordado de 25,4 cm de diámetro, flanqueado por dos jarrones conteniendo hojas de palma (?). La decoración destaca por el riguroso y cuidado grabado.

El texto está incompleto, pero puede percibirse una *ordinatio muy correcta; aún es visible el marco que delimitaba el espacio para la decoración, así como para cada línea del texto. La abreviatura de D(e)i, en la línea 2, está marcada por un trazo horizontal colocado sobre la palabra, exactamente sobre la pauta inferior de la línea 1. A pesar de la fractura, es aún visible la V incluida en la Q que la antecede, en requ[evit], en la línea 3 (CIPTP 123).*

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Las letras ocupan la totalidad del espacio, no tocando ni las líneas superior ni inferior del renglón. Fueron trazadas siguiendo un módulo rectangular y presentan terminaciones. Tampoco son relevantes trazos de cursivismo; los trazos son rectos. En las a, la barra interior está quebrada (CIPTP 123).**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** No especificada. Época cristiana.**CRIT. DAT.:** Tiene que ser de época cristiana por el crismón.**CONTEXTO HALLAZGO:** La inscripción de Flavianus, conservada en el Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa, inv. n° E-7272, había sido considerada como proveniente de Mértola, pero muy probablemente proceda del yacimiento de Silveirona (HEp 15, 492).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 1043; ICERV 495; CIPTP 123; HEp 15, 492; Alves, L. F. Delgado (1956) "Aspectos da Arqueologia em Myrtilis", Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Arquivo de Beja 13, pp. 21-104, pp. 93-94, n° 25. Vives, J. (1942) "Un nuevo grupo de inscripciones cristianas visigodas en el Museo Etnológico de Lisboa", Revista del Centro de Estudios Extremeños 13, pp. 1-7, AEspa n° 15, pp. 54-62, p. 61, n° 10.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



watermark