CABECERA

YACIMIENTO: Casa de don Diego de Argote (Córdoba, Córdoba)
MUNICIPIO: Córdoba
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1047; CIL II 2/7, 654; ICERV 161; IHC 131
N. INV: No especificado
TIPO YACIMIENTO: VIVIENDA
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: c. 84 x c. 62 x ?
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 7
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Tres cruces)
Porpuria fa/mula Dei **vix(it) / ann(os)** XXXX **/** menses VIII reces/sit in pace **d(ie)** XII **/ K(a)l(endas)** Maias era **/ ḌLXIII**

Lectura dada por CIL II 2/7 654.
APARATO CRÍTICO:
purpura (Santos Jener)

vix
ann (I CERV 161 I H C 131)

d. (I CERV 161 I H C 131)

kl (I CERV 161 I H C 131)

D XX III (I CERV 161 I H C 131 Gómez Fernández)

TRADUCCIÓN:
(Tres cruces)
Porpuria, esclava de Dios, vivió 40 años y 8 meses. Descansó en paz el día 12 antes de las kalendas de mayo en la era 563.

Traducción dada por Sara L. Quiñones.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/7 654
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Existen diferentes lectura del año que figura en la lápida. CIL II 2/7 654 la sitúa en el DLXIII de la Era Hispánica, mientras que ICERV 161 e IHC 131 leen DXXIII con dudas sobre la primera cifra, aunque se inclinan por el 523 ya que el formulario concuerda cronológicamente con el utilizado en la época.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 20 de abril de la era 523 (ICERV 161) o bien 563 (CIL II 2/7 654) = 485 d.C. o 525 d.C. (siglos V-VI).
CRIT. DAT.: Fecha en la lápida.
CONTEXTO HALLAZGO: Apareció “En las casas de Don Diego de Argote er moreno que son del mayorazgo de su mujer en la calle que es frente del hospital de San Bartolomé de las Bubas hacia la puerta nueva BACA ALAFO” (CIL II 2/7 654).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1047; CIL II 2/7, 654; ICERV 161; IHC 131; Santos Jener, Samuel de los (1959) Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos, Córdoba, Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Año XXIX Julio-Diciembre 1958 Núm. 78. 1959. pp. 48 y 190. Gómez Fernández, Francisco J. (2002) Cuatro capitales provinciales en el transcurso del siglo V d.C.: Corduba, Bracara, Carthago y Palma. Vitalidad y morfología urbana, Valladolid, Hispania Antiqua 26, p. 243.

BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES