CABECERA

YACIMIENTO: Camino Viejo de Almodóvar (Córdoba, Córdoba)
MUNICIPIO: Córdoba
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1048; CIL II 2/7, 655; AE 1978 422
N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Córdoba, nº inv. 28.902 (Córdoba)
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: (112) x 61 x 18
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 5
H. MAX. LETRA: 4
H. MIN. LETRA: 2
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
·Samon civis· **/** Tolosianus **re/ces(s)it** in pace · **d(ie)** · oc/tavo **K(a)l(endas)** Novem·bres **/** ·vixit annos LIII·

Lectura dada por CIL II 2/7 655.
APARATO CRÍTICO:
re
cesit (Castro 1977: 451)

d (Castro 1977: 451)

K L (Castro 1977: 451)

TRADUCCIÓN:
Samón ciudadano de Tolosa, descansó en paz el 25 de octubre. Vivió cincuenta y tres años.

Traducción dada por Canto 1982: 195.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/7 655
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: Un punto
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Su estado de conservación no es bueno, posiblemente por la erosión, humedad, posible utilización como elemento de construcción y desperfectos ocasionados al ser desenterrada. El texto está perfectamente conservado. Tiene un crismón de 24 cm. de diámetro como adorno

(Castro 1977: 451).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras están ejecutadas en incisión profunda y uniforme, resultan de toscas y un tanto irregulares, con alturas variables. Interpunciones triangulares.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: Sobre 1970
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION
DATACIÓN: Siglo V d.C., quizá a principios del siglo.
CRIT. DAT.: Siglo V por la fórmula *recesit in pace, empleada entre el 450 y el 700; y presencia de la fórmula vixit annos, empleada entre los siglos V y VI. (Castro 1977: 451) La data entre el 400 y el 450 por el empleo de las fórmulas Recesit in pace y vixit annos; y porque la indicación del día, según el editor, no es anterior al siglo V. (Canto 1982: 195)*
CONTEXTO HALLAZGO: Excavaciones realizadas por Santos Gener. Sánchez Ramos utiliza esta lápida de un cristiano para cuestionar la teoría tradicional que afirmaba que en el área occidental de Córdoba existía un sector funerario específico que era utilizado por los extranjeros, ya que esta losa apareció en el Camino Viejo de Almodóvar, uno de esos supuestos sectores especializados. (Sánchez Ramos, 2007: 197).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1048; CIL II 2/7, 655; AE 1978 422; Molina de la Torre, Francisco Javier (2026) "Los aspectos materiales de las inscripciones funerarias cristianas en el conventus Cordubensis", Documenta et Instrumenta 24, 95-113. Morena, José Antonio - Sánchez, Isabel (2011) "Un anillo de oro con inscripción del Museo Histórico de Baena (Córdoba)". Pyrenae 42/1, pp. 129-142; aquí p. 135, nota 10. Sánchez Ramos, Isabel (2010) Corduba durante la Antigüedad tardía. Las necrópolis urbanas, Oxford,

p. 66. Sánchez Ramos, Isabel. (2007) "La cristianización de las necrópolis de Corduba. Fuentes escritas y testimonios arqueológicos". Archivo Español de Arqueología, 80, 2007, pp. 191-206; aquí p. 197. Gómez Fernández, Francisco J. (2002) Cuatro capitales provinciales en el transcurso del siglo V d.C.: Corduba, Bracara, Carthago y Palma. Vitalidad y morfología urbana, Valladolid, Hispania Antiqua 26, p. 243. Canto, A.M. (1982) Notas de lectura, Habis, 10-11, 1979-1980, p. 195. Castro Sánchez, José (1977) Cinco inscripciones funerarias de Córdoba, Habis, 8, p. 451, lám. XLVI, fig. b.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES


SAMONCIVIS
TOLOSIANVS RE
CESIT IN PACE D. OC
TAVO F. LNOVEMBRE
VI XII ANNOS CIII

Fig. 2: 7, 655

655