

CABECERA

YACIMIENTO: Calle de la Palmera (Córdoba, Córdoba)

MUNICIPIO: Córdoba

PROVINCIA: Córdoba

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 1057; CIL II 2/7 658

N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Córdoba, nº inventario 24.540 (Córdoba)

TIPO YACIMIENTO: VIVIENDA

OBJETO: Lápida

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 37 x 39,5 x 4

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 17 x 31,5 x 33

NÚMERO DE LÍNEAS: 4

H. MAX. LETRA: 2,9

H. MIN. LETRA: 2,1

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

· Bonae memoriae · Victoriae · / quae vixit **ann(is)** · XXXVI coniugi · / dulcissimae · Aur(elius) · **Fe[lix?**
---] / · recepta · **i[n** pace ---?]

Lectura dada por CIL II 2/7 658.

APARATO CRÍTICO:

ann(os) (Marcos Pous Vicent de Marcos 1977: 151-176 Gómez Fernández 2002: 244)

Fe[... (Marcos Pous Vicent de Marcos 1977: 151-176 Gómez Fernández 2002: 244)

i[n (Marcos Pous Vicent de Marcos 1977: 151-176 Gómez Fernández 2002: 244)

TRADUCCIÓN:

A la buena memoria de Victoria, esposa dulcísima, que vivió treinta y seis años, (dedica) Aurelio Fe(...) recibida e(n paz...)

Traducción dada por Marcos Pous – Vicent de Marcos (1977: 151-176).

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

FTE. LEC.: CIL II 2/7 658

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: Un punto

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Mármol blanco lechoso de grano fino, fragmentada en tres trozos pegados, faltando parte de la porción central derecha. Tiene forma rectangular con las esquinas irregularmente redondeadas y bordes mal recortados.

El reverso es una superficie irregular sin alisar. En la parte inferior izquierda hay un rebaje de contorno elíptico de 1,5 cm. de profundidad y ejes máximos de 10,5 y 9 cm, que Marcos Pous y Vicent de Marcos relacionan con una posible utilización de esta pieza como quicialera de puerta. Es decir, que la pieza de mármol se reutilizó para servir de lápida sepulcral.

Lápida rallada por la los laterales y por la parte trasera.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras son altas y estrechas, derivando de la escritura capital actuaria. (Marcos Pous Vicent de Marcos 1977: 151-176).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1967

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: HALLAZGO CASUAL

DATACIÓN: Finales del siglo IV – inicios del siglo V d.C.

CRIT. DAT.: Forma de las letras y fórmulas empleadas. Gómez Fernández dice que es de origen incierto y sitúa su datación alrededor del año 400 d.C. (Gómez Fernández 2002: 244). Sánchez Ramos defiende que es la inscripción cristiana más antigua fechada en el siglo IV d.C.

CONTEXTO HALLAZGO: Apareció en 1967 durante las obras de construcción de un edificio en la calle de la Palmera en el barrio de la Huera de San Rafael, conocido también como barrio de San José, situado al norte de Córdoba. El lugar del hallazgo forma parte de una gran zona funeraria desde época romana hasta andalusí. Ingresó en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba en 1967, donde se registró con el número 24.540. Fue entregada al Museo por Santiago Granados, constructor del edificio. (Marcos Pous Vicent de Marcos 1977: 151-176).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: En esta zona, se hallaron varios monumentos funerarios; si bien, debido a la ausencia de elementos cristianos en contexto funerario, permite acotar a la mayoría de los enterramientos cordubenses la fecha de los siglos IV-V. Además, se desconoce si los individuos inhumados eran todavía paganos, o por el contrario, se habrían ya convertido a la nueva religión, todavía no manifestado en la costumbre funeraria (Sánchez Ramos, 2007: 195).

BIBLIOGRAFÍA**ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 1057; CIL II 2/7 658; Bolaños Herrera, Alberto (2022) "112. Inscripción de Victoria", en Chavarría Arnau, Alexandra (coord.) Cambio de Era. Córdoba y el Mediterráneo Cristiano. Catálogo, Córdoba, Bée Comunicación, p. 292. Sánchez Ramos, Isabel (2010) Corduba durante la Antigüedad tardía. Las necrópolis urbanas, Oxford, p. 89. Sánchez Ramos, Isabel. (2007) "La cristianización de las necrópolis de Corduba. Fuentes escritas y testimonios arqueológicos". Archivo Español de Arqueología, 80, 2007, pp. 191-206; aquí pp. 195-196, fig. 4, nota 42. Gómez Fernández, Francisco J. (2002) "Cuatro capitales provinciales en el transcurso del siglo V d.C.: Corduba, Bracara, Carthago y Palma. Vitalidad y morfología urbana", Hispania Antiqua 26, p. 244. Marcos Pous, Alejandro - Vicent de Marcos, A M^a (1977) "Inscripción paleocristiana cordobesa de la difunta Victoriae" Corduba, nº 6, vol. III, pp. 151-176 y fig. 1-5.

BIBL. ARQUEOL:**IMÁGENES**



Fig. 6: 7, 658



Captura de pantalla 2023-03-122358