CABECERA

YACIMIENTO: Calle de la Palmera (Córdoba, Córdoba)
MUNICIPIO: Córdoba
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1057; CIL II 2/7, 658
N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Córdoba, nº inventario 24.540 (Córdoba)
TIPO YACIMIENTO: VIVIENDA
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 37 x 39,5 x 4
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 17 x 31,5 x 33
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 2,9
H. MIN. LETRA: 2,1
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
· Bonae memoriae · Victoriae · **/** quae vixit **ann(is)** · XXXVI coniugi · **/** dulcissimae · Aur(elius) · **Fẹ[lix?** ---] **/** · recepta · **i̯[n** pace ---?]

Lectura dada por CIL II 2/7 658.
APARATO CRÍTICO:
ann(os) (Marcos Pous Vicent de Marcos 1977: 151-176 Gómez Fernández 2002: 244)

Fe[... (Marcos Pous Vicent de Marcos 1977: 151-176 Gómez Fernández 2002: 244)

i̯[n (Marcos Pous Vicent de Marcos 1977: 151-176 Gómez Fernández 2002: 244)

TRADUCCIÓN:
A la buena memoria de Victoria, esposa dulcísima, que vivió treinta y seis años, (dedica) Aurelio Fe(…) recibida e(n paz…)

Traducción dada por Marcos Pous – Vicent de Marcos (1977: 151-176).
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/7 658
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: Un punto
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Mármol blanco lechoso de grano fino, fragmentada en tres trozos pegados, faltando parte de la porción central derecha. Tiene forma rectangular con las esquinas irregularmente redondeadas y bordes mal recortados.

El reverso es una superficie irregular sin alisar. En la parte inferior izquierda hay un rebaje de contorno elíptico de 1,5 cm. de profundidad y ejes máximos de 10,5 y 9 cm, que Marcos Pous y Vicent de Marcos relacionan con una posible utilización de esta pieza como quicialera de puerta. Es decir, que la pieza de mármol se reutilizó para servir de lápida sepulcral.

Lápida rallada por la los laterales y por la parte trasera.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras son altas y estrechas, derivando de la escritura capital actuaria. (Marcos Pous Vicent de Marcos 1977: 151-176).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1967
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN: Finales del siglo IV – inicios del siglo V d.C.
CRIT. DAT.: Forma de las letras y fórmulas empleadas. Gómez Fernández dice que es de origen incierto y sitúa su datación alrededor del año 400 d.C. (Gómez Fernández 2002: 244). Sánchez Ramos defiende que es la inscripción cristiana más antigua fechada en el siglo IV d.C.
CONTEXTO HALLAZGO: Apareció en 1967 durante las obras de construcción de un edificio en la calle de la Palmera en el barrio de la Huera de San Rafael, conocido también como barrio de San José, situado al norte de Córdoba. El lugar del hallazgo forma parte de una gran zona funeraria desde época romana hasta andalusí. Ingresó en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba en 1967, donde se registró con el número 24.540. Fue entregada al Museo por Santiago Granados, constructor del edificio. (Marcos Pous Vicent de Marcos 1977: 151-176).
OBSERVACIONES ARQUEOL.: En esta zona, se hallaron varios monumentos funerarios; si bien, debido a la ausencia de elementos cristianos en contexto funerario, permite acotar a la mayoría de los enterramientos cordubenses la fecha de los siglos IV-V. Además, se desconoce si los individuos inhumados eran todavía paganos, o por el contrario, se habrían ya convertido a la nueva religión, todavía no manifestado en la costumbre funeraria (Sánchez Ramos, 2007: 195).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1057; CIL II 2/7, 658; Molina de la Torre, Francisco Javier (2026) "Los aspectos materiales de las inscripciones funerarias cristianas en el conventus Cordubensis", Documenta et Instrumenta 24, 95-113. Bolaños Herrera, Alberto (2022) "112. Inscripción de Victoria", en Chavarría Arnau, Alexandra (coord.) Cambio de Era. Córdoba y el Mediterráneo Cristiano. Catálogo, Córdoba, Bée Comunicación, p. 292. Sánchez Ramos, Isabel (2010) Corduba durante la Antigüedad tardía. Las necrópolis urbanas, Oxford, p. 89. Sánchez Ramos, Isabel. (2007) "La cristianización de las necrópolis de Corduba. Fuentes escritas y testimonios arqueológicos". Archivo Español de Arqueología, 80, 2007, pp. 191-206; aquí pp. 195-196, fig. 4, nota 42. Gómez Fernández, Francisco J. (2002) "Cuatro capitales provinciales en el transcurso del siglo V d.C.: Corduba, Bracara, Carthago y Palma. Vitalidad y morfología urbana", Hispania Antiqua 26, p. 244. Marcos Pous, Alejandro - Vicent de Marcos, A Mª (1977) "Inscripción paleocristiana cordobesa de la difunta Victoriae" Corduba, nº 6, vol. III, pp. 151-176 y fig. 1-5.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

Fig. 6: 7, 658

658



Captura de pantalla 2023-03-122358