CABECERA

YACIMIENTO: Cortijo de Chinales (Córdoba, Córdoba)
MUNICIPIO: Córdoba
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1078; CIL II 2/7, 672
N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Córdoba nº 12.585
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: (18) x (31) x 7
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA: 4
H. MIN. LETRA: 1,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
------ / **ṿixịt** annos [--- reces]- / sit ilt;ngt; pace sub **ḍ(ie)** [---] / er[a---]

Lectura dada por CIL II 2/7 672.
APARATO CRÍTICO:
vixit (Sánchez Ramos 2010: 72)

d(ie) (Sánchez Ramos 2010: 72)

TRADUCCIÓN:
...vivió... años. Se fue en paz bajo el día... de la era...

Traducción dada por S. L. Quiñones.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/7 672
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: El margen prominente tal vez se relacione con una inscripción anterior esculpida en el mismo mármol.

Rota por las partes superior y derecha (CIL II 2/7 672).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: Antes de 1955
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Finales del siglo VI o comienzos del VII d.C.
CRIT. DAT.: Forma de las letras.
CONTEXTO HALLAZGO: Hallada en el Cortijo de Chinales de Córdoba, cerca del Grupo Escolar M. Enríquez Barrios (CIL II 2/7 672).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1078; CIL II 2/7, 672; Molina de la Torre, Francisco Javier (2026) "Los aspectos materiales de las inscripciones funerarias cristianas en el conventus Cordubensis", Documenta et Instrumenta 24, 95-113. Sánchez Ramos, Isabel (2010) Corduba durante la Antigüedad tardía. Las necrópolis urbanas, Oxford, p. 72. Santos Jener, Samuel de los (1959) Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos, Córdoba, Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Año XXIX Julio-Diciembre 1958 Núm. 78. 1959, pp. 48 y 190.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

Lám. 60. Nº Cat. 46. Cortijo de Chinales
(© Centro CIL II. *CIL II²/7, 672*).

IMG 103540