CABECERA

YACIMIENTO: Cortijo de Chinales (Córdoba, Córdoba)
MUNICIPIO: Córdoba
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1079; CIL II 2/7, 673
N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Córdoba nº 12.588
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: (21,5) X (10) X 5,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 6
H. MAX. LETRA: 4
H. MIN. LETRA: 3
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
------**[vix]ịt aṇ[nos]** / [plu]s **miṇ[us** ---] / **[rec]ẹssit** [in pace] / [sub] d(ie) IV [---] / **[---]ṛias** [era ---] / [------?]

Lectura dada por CIL II 2/7 673.
APARATO CRÍTICO:
-[vix]it an[nos] (Sánchez Ramos 2010: 72-73)

min[us (Sánchez Ramos 2010: 72-73)

[rec]essit (Sánchez Ramos 2010: 72-73)

[---]rias (Sánchez Ramos 2010: 72-73)

TRADUCCIÓN:
...vivió más o menos... años. Se fue en paz bajo el día cuarto... en la era...

Traducción dada por S. L. Quiñones.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/7 673
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lápida rota por todas partes (CIL II 2/7 672).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: Antes de 1955
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Finales del siglo VI o inicios del VII.
CRIT. DAT.: Forma de las letras.
CONTEXTO HALLAZGO: Hallada en el Cortijo de Chinales de Córdoba, cerca del Grupo Escolar M. Enríquez Barrios (CIL II 2/7 672).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1079; CIL II 2/7, 673; Molina de la Torre, Francisco Javier (2026) "Los aspectos materiales de las inscripciones funerarias cristianas en el conventus Cordubensis", Documenta et Instrumenta 24, 95-113. Sánchez Ramos, Isabel (2010) Corduba durante la Antigüedad tardía. Las necrópolis urbanas, Oxford, pp. 72-73. Santos Jener, Samuel de los (1959) Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos, Córdoba, Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Año XXIX Julio-Diciembre 1958 Núm. 78. 1959. p. 48 y 190.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

Lám. 62. Nº Cat. 48. Cortijo de Chinales
(© Centro CIL II. *CIL II²/7, 673*).

IMG 121052