

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de San Cristóbal (Ibeas de Juarros, Burgos)*

MUNICIPIO: Ibeas de Juarros

PROVINCIA: Burgos

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 1108; CIHM 1, 131; ER II, p. 1030

N. INV: Desaparecida (copia literaria)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Altar

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Altar

TIPO DE EPÍGRAFE: FIRMA ARTES.

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

In honore sancte Marie fecit hoc altare domna Maria de Almenar

Lectura dada por CIHM 1, 131.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

En honor de santa María hizo este altar doña María de Almenar.

Traducción dada por CIHM 1, 131.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 1, 131.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción en altar actualmente desaparecido.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XII, mediados.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Monasterio de San Cristóbal (Ibeas de Juarros, Burgos), desaparecida (copia literaria).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1108; CIHM 1, 131; ER II, p. 1030; Castresana López, Álvaro (2015), *Corpus Inscriptionum Christianarum et Mediaevalium Provinciae Burgensis* (ss. IV-XIII), Archaeopress, Oxford, número 195. López Guereño Sáenz, M^o Teresa (1997) *Monasterios medievales premonstratenses*. Reinos de Castilla y León, 2 Vols., Valladolid, p. 212. Herrero Sanz, María Jesús (1999) *Monasterio de Santa María la Real de Huelgas*, Actas del II Congreso Internacional de Epigrafía Medieval, León del 11 al 15 de septiembre de 2006, pp.65-96., Madrid, p. 43. BNE 11409, f. 17r.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES