

CABECERA**YACIMIENTO:** Ponte Puñide en Gonzar (El Pino, La Coruña)**MUNICIPIO:** El Pino**PROVINCIA:** La Coruña**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 1148; AE 1915, 75; EJER 5; HAE 542; CIRG I, 87; EpH 138**N. INV:** Museo Arqueológico Nacional, exp. 1930/16/1 (Madrid)**TIPO YACIMIENTO:** INDETERMINADO**OBJETO:** Modio**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:** BRONCE**SOPORTE:** modio**TIPO DE EPÍGRAFE:** INDIC. CAPACIDAD**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 20,5/21,1 x 22 x 23/26**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 2**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** cilindrico**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Modii l(ex) iuxta sacram iuss[on]em ddd(ominorum) nnn(ostrorum) Valentiniani Valentis et Gratiani
 invictissimorum / principum iubente Mario Artemio v(iro) c(larissimo) ag(ente) vicar(iam)
 p(raefecturam) cur(antibus) Potamio et Quentiano principalibus

Lectura dada por Balil (1984:179).

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:**

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** Balil (1984: 179)**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

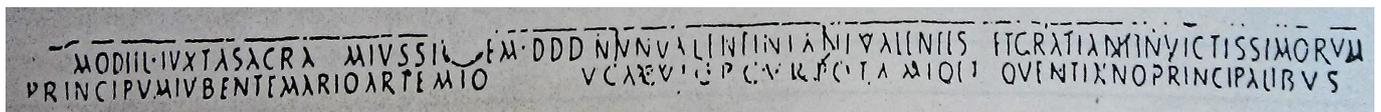
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Modio cilíndrico, con ligero aplastamiento, de plancha de bronce cuya altura oscila entre 20,5-21,1 cm en los bordes y 22 cm en el eje. El diámetro varía entre 23 y 26 cm debido al aplastamiento indicado. La plancha tiene un grosor oscilante entre los 3-4 mm debido al laminado a martillo bastante descuidado. La base es una pieza circular, soldada al cilindro, y con huellas de golpes producidos por un instrumento puntiagudo.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:** 1913**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** HALLAZGO CASUAL**DATACIÓN:** Años 367-375 (siglo IV d.C.).**CRIT. DAT.:** Titulatura imperial. Correinados de Valentiniano, Valente y Graciano (Balil 1984: 180).

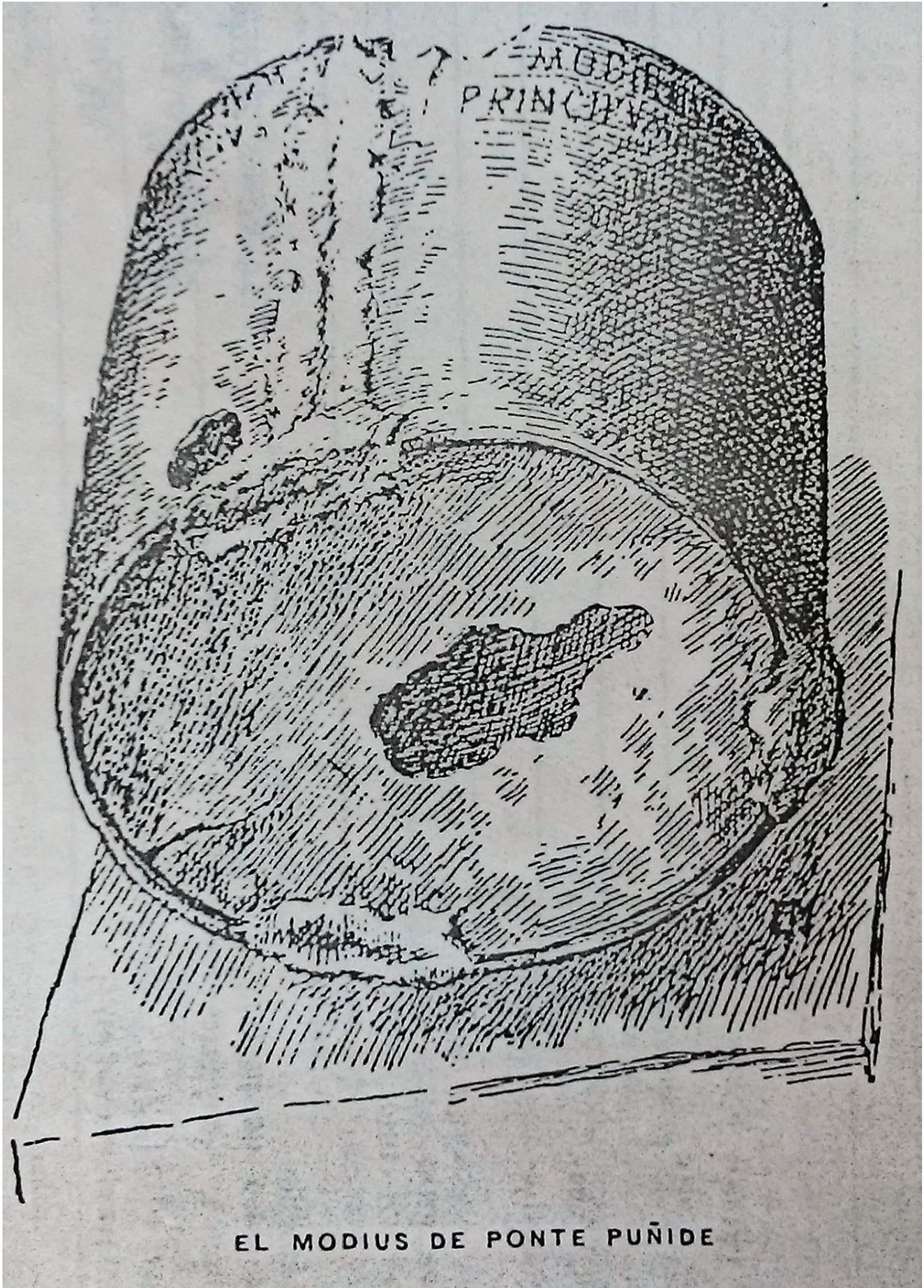
CONTEXTO HALLAZGO: No son claras las circunstancias del hallazgo. Para Martínez-Salazar apareció al allanar un terreno que, en parte comprendía un edificio destruido por un incendio. Según García Romero el hallazgo se produjo al roturar un monte y apareció mezclado con tegulae y cerámica considerada romana. Se conserva en el Museo Arqueológico Nacional, exp. 1930/16/1 (Balil 1984: 179).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 1148; AE 1915, 75; EJER 5; HAE 542; CIRG I, 87; EpH 138; Arce, J. (1993) "La ciudad en la España tardorromana: ¿Continuidad o discontinuidad?", en Cité et communauté civique en Hispania : actes du colloque organisé par la Casa Velazquez et par le Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, pp. 177-184. Francia Somalo, R. (1988) "Notas de antroponomía al Thesaurus Linguae Latinae", Analecta malacitana 11,1 pp. 11-24. Arce, J. (1988) "Epigrafía de la Hispania tardorromana de Diocleciano a Teodosio: problemas de historia y cultura", en La terza età dell'epigrafia, Colloquio AIEGL-Borghesi, Epigrafía e Antichità 9, pp. 211-227. Balil, A. (1984) "El modio de Ponteñuñide (Gonzar, Pino, Coruña)", Gallaecia 7-8, pp. 179-186. Jullian, C. (1916) "Chthonique gallo-romaine", REA, 18, pp. 203-214. Ureña, R. (1915) "El Modius de Ponte Puñide", Boletín de la Real Academia de la Historia 66, Madrid, p. 489. Michon, E. (1914) "Le Modius de Ponte Puñide (Espagne)", Memoires de la Societé des Antiquaires de France 74, pp. 215-309. Fita, F. (1914) "Noticias (Modio de Ponte Puñide)", Boletín de la Real Academia de la Historia 64, Madrid, p. 460.

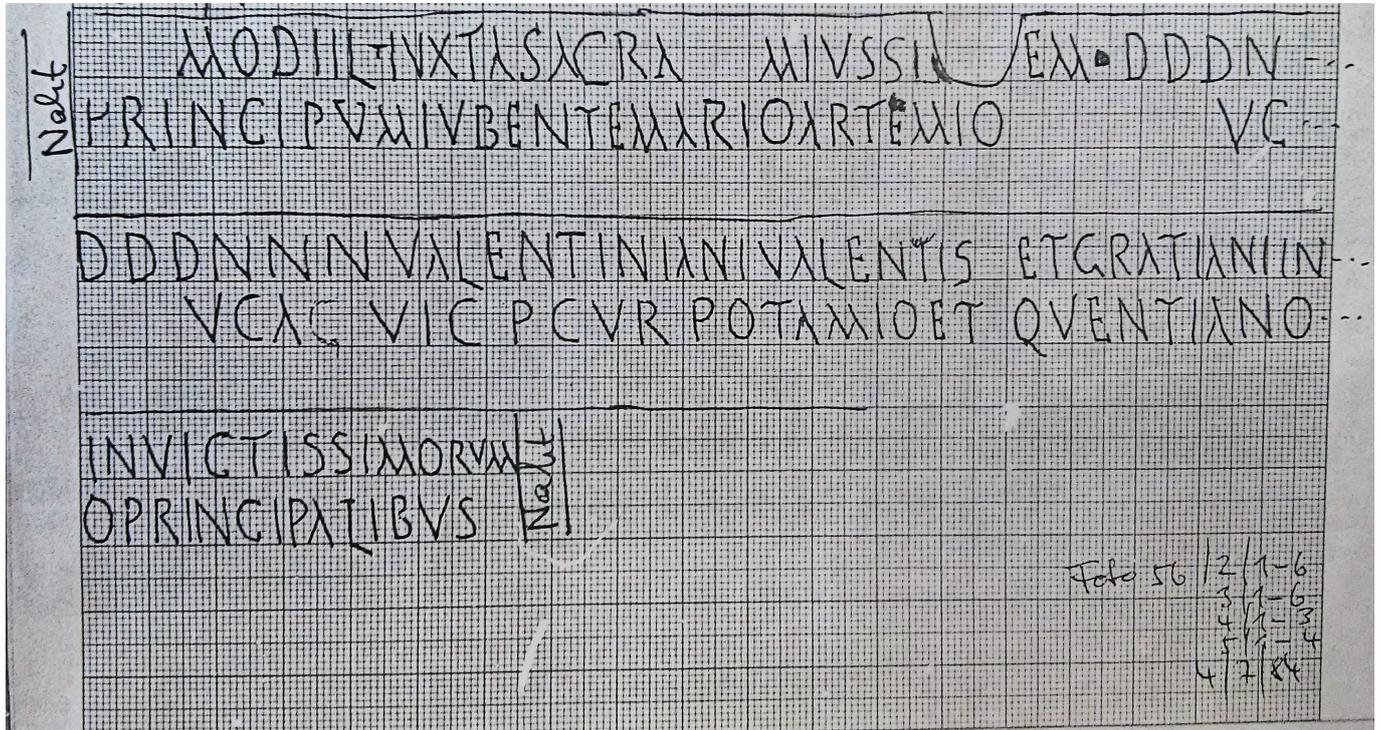
BIBL. ARQUEOL.:**IMÁGENES**

113048



EL MODIUS DE PONTE PUÑIDE

113048dcsd



113124