

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Portosín (Porto do Son, La Coruña)
MUNICIPIO: Porto do Son
PROVINCIA: La Coruña
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1156; HEp 7, 316
N. INV: Iglesia de Portosín (Porto do Son, La Coruña)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Placa
TIPO: Mármol blanco

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: edilicia; consagración; consecratio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 215 x 73 x 6
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 7
H. MAX. LETRA: 5
H. MIN. LETRA: 5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

[-----] Mai[as] / hic[---]ac[---]s / [--- be]a/tis[simus --- Pru]dentius · /V [---] iisin[---]tivita[---] /
 tev[---ae]difi[cavit --] et sacrauit / [aram cum ba]silica XPO

Lectura dada por Rodriguez Colmenero y González Millán 1996:276.

APARATO CRÍTICO:

hic [---]S ·
 [---] ac
 tiv[itate --- Gau]dentius
 [--- na]tivi
 tate V[irginis]? (Rodriguez Colmenero 1997: 690)

ba]silica(m) Xr(ist)o (Rodríguez Colmenero 1997: 690)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Rodríguez Colmenero y González Millán 1996 : 276; HEp 7, 316

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa rectangular de mármol blanco con la cartela epigráfica en forma de puerta adintelada, enmarcada por un doble baquetón coronada por un frontón y baquetón únicos, cuyo tímpano se adorna con dos círculos concéntricos en relieve. Los compartimentos laterales, iguales entre sí, están separados de la cartela por dos pilastrones decorados por roleos, flores y anillos concéntricos y consisten en sendos rectángulos delimitados por listones en relieve en los que se insertan grandes puertas de frontón curvo formado por arquivoltas ligeramente abocinadas y columnas de capitel corintio. Con el fuste helicoidal y basa compuesta. En la parte inferior aparece una escalera de acceso con al menos cuatro peldaños y en la parte superior rematan el tímpano tres círculos concéntricos que dibujan una rosácea. El centro de estos vanos lo ocupan grandes cráteras metálicas (según parece indicar su pie). Dos botones en relieve completan la decoración de los espacios libres ocasionados por el pie de la vasija. El baquetón perimetral hace pensar que la pieza no ha sufrido roturas importantes (HEp 7, 316).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Algunas de las palabras que aparecen permiten definir con claridad el carácter paleocristiano de la inscripción, que indicaría la existencia en el lugar de un templo sin duda antecesor de los vestigios prerrománicos que aún hoy subsisten en la parte delantera del templo.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1992

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: HALLAZGO CASUAL

DATACIÓN: Mediados del siglo V.

CRIT. DAT.: Paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: Se halló, según el párroco, entre las losas que formaban el pavimento del presbiterio de la iglesia de la localidad de Portosín, en 1992, siendo colocada en el lienzo interior del muro sur del templo (HEp 7, 316).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

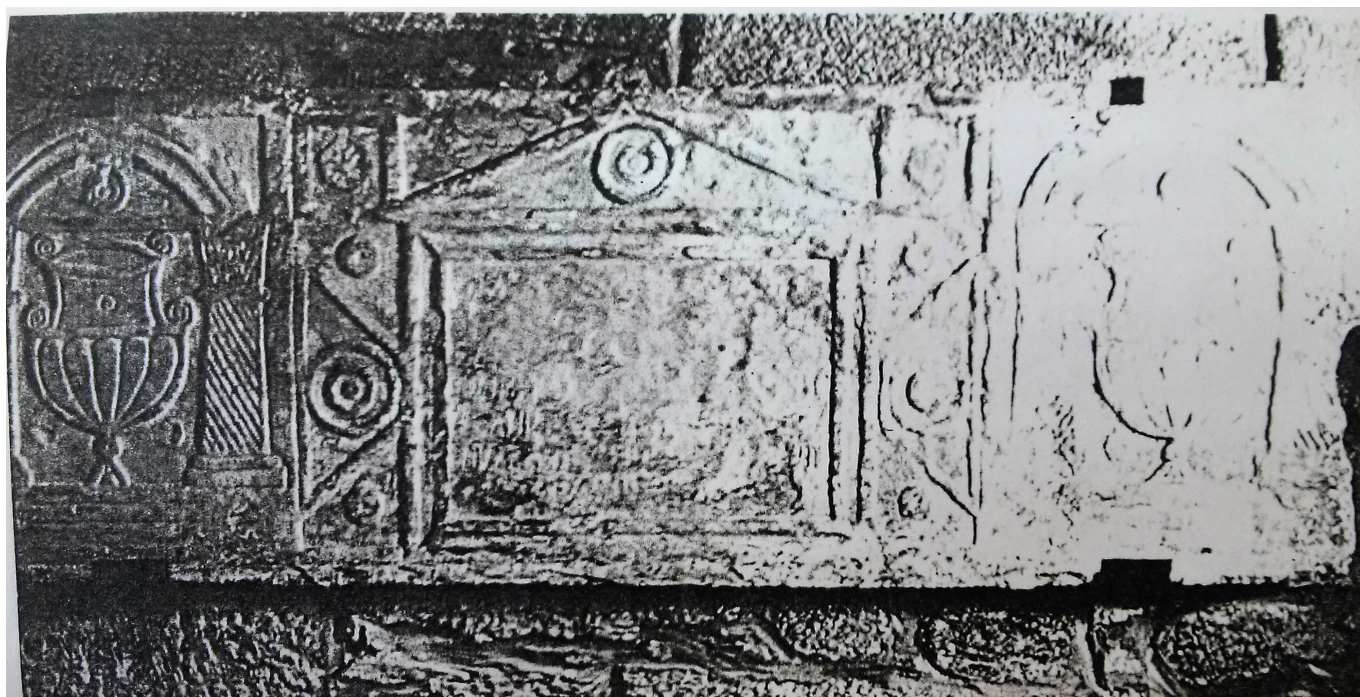
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1156; HEp 7, 316; Rodríguez Colmenero, A. (1997) "La eclosión del cristianismo en la Hispania de Teodosio. Dos nuevos testimonios arqueológico-epigráficos" en R. Teja y C. Pérez (eds.) Actas del Congreso Internacional La Hispania de Teodosio, Sada (= Anejo nº 1 de Larouco), Segovia-Coca, pp. 687-692, nº 1. Rodríguez Colmenero, A. y González Millán, A. (1996) "Placa decorada paleocristiá de Portosín (Península da Barbanza, A Coruña)", Larouco 2, pp. 275-278.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



143132



143236