

CABECERA

YACIMIENTO: Varios (Córdoba, Córdoba)

MUNICIPIO: Córdoba

PROVINCIA: Córdoba

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 1168; CIL II 2/7, 698; CIL II 4967, 38; IHC 201

N. INV: Diversas ubicaciones (Véase: Observaciones)

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Ladrillos

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA

SOPORTE: Ladrillos

TIPO DE EPÍGRAFE: FIRMA ARTES.

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO: 4,5/5,5 x 28,5/29,5 x 17,5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 8 en total

H. MAX. LETRA: 4

H. MIN. LETRA: 3

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: +3

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

A:Ex of(ficina) Leonti | | ex off(icina) Leonti (Crismón)

B-D:Ex off(icina) Leonti (Crismón)

E:[Ex off(icina) Leon]ti (Crismón)

F:[Ex off(icina) L]eonti [(Crismón)

G:[Ex] offi(cina) Leonti

H:Ex of(icina) Leon(ti)

I:Ex off(icina) (vac.)

Lectura dada por CIL II 2/7 698.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

De la oficina de Leoncio (crismón).

Traducción dada por S. L. Quiñones.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/7, 698

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: +3

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Nueve ladrillos de cerámica con inscripción.

A: Escrito en dos laterales

B-D: Escrito en lateral mayor.

E: Roto por la derecha.

F: Roto por la derecha.

G: Escrito por el lateral mayor.

H: En el lateral menor.

I: En el lateral menor. (CIL II 2/7, 698)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras cuadradas que fueron realizadas en relieve.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo VI o VII d.C. (CIL II 2/7, 698) Siglo IV d.C. (Castelo: 1996: 469)

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Lugares de los hallazgos según CIL II 2/7, 698: A: Casas del beneficiado Cabrera, después en la colección Villa Cevallos, donde se perdió de vista. B-E y G-I: Se encuentran insertos en las paredes de un edificio visigodo debajo de la Mezquita Aljama de Córdoba, es decir, la iglesia de San Vicente o un edificio cercano, que excavó F. Hernández. Encontrado en 1974 en el alcázar

de los Reyes Católicos, conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba. Los ladrillos se encuentran en el muro original de mampuesto y ladrillos, que cerraba una estancia de unos 17 metros cuadrados, a 2,68 metros bajo el nivel de la solería de mármol colocada por R. Velázquez Bosco en la Mezquita de Córdoba (Nieto: 1998: 40).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: La llegada del cristianismo supone que los datos referentes a la producción de ladrillos, concretamente al alfar y la propiedad de él, se indiquen únicamente en los laterales, siendo cada vez menos frecuentes, aunque perduran hasta el siglo VII, momento en que empiezan a generalizarse las bendiciones anónimas. Los ladrillos con ex off(icina) Leonti, con o sin cristograma, que se ve en la fábrica del edificio cristiano ¿iglesia de San Vicente? Enterrado debajo de la Mezquita Aljama de Córdoba. Stylow afirma que la cronología de esos ladrillos y placas no es clara, si no que se asienta en comparaciones con paralelos datados, basados en la ornamentación, estilo, consideraciones onomásticas, paleográficas... Así propone que los personajes mencionados en esas piezas eran personas relevantes con una importancia suprarregional. Además debe considerarse el simbolismo religioso que rodea esos letreros, indicando posiblemente que la mayoría de ellos correspondían a obispos, quienes en la época visigoda habían adquirido muchas funciones antes ejercidas por los funcionarios del estado. Los dos casos de Córdoba, donde se encuentran en fábricas de ladrillo fechables, no ayudan. En un caso no existe nombre (CIL II 2/7, 727a), y en el otro no aparece más que el nombre del propietario (¿?) de la oficina (CIL II 2/7, 698). (Stylow 1996: 21-24).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1168; CIL II 2/7, 698; CIL II 4967, 38; IHC 201; Cortijo Cerezo, M^a Luisa (1993) Fuentes epigráficas para el estudio de la historia antigua de Fernán Núñez y Montemayor (Córdoba), Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia, n^o 15, pp. 269-270. Castelo Ruano, Raquel (1996) Placas decoradas paleocristianas y visigodas de la colección Alhonor (Écija, Sevilla), Espacio, tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua, t. 9, p. 469. Stylow, A.U. (1996) ¿Salvo Imperio? a propósito de las Placas Ornamentales con la inscripción IHC 197 = 432, Puente-Genil, Singilis: publicación del Museo Arqueológico de Puente-Genil, 2, pp. 21-24. Nieto Cumplido, M. (1998) La catedral de Córdoba, Córdoba, Obra Social y Cultural de Cajasur, pp. 40-41. Nieto Cumplido, M. (2001) El solar de la mezquita de Abd al-Rahman I: De Salomón a la iglesia de San Vicente, , La Mezquita de Abd al-Rahman I, Homenaje a Juan Benier, L. A. López Palomo, coor, pp. 114-115.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES