CABECERA

YACIMIENTO: Ermita de Arzanegui / Parroquia de San Martín (Ilarduia, Álava)
MUNICIPIO: Ilarduia
PROVINCIA: Álava
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1187
N. INV: Museo Diocesano de Arte Sacro de Vitoria, nº inv. 180 (Vitoria, Álava)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Ménsula
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 35 x 31 x 25
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Ménsula
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
In Belcebu

Texto dado por Martikorena Erkizia - Aguinagalde López (2020, p. 43).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Martikorena Erkizia - Aguinagalde López (2020, p. 43)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las figuras han sido talladas en una ménsula destinada a sustentar un voladizo o tejado. La escultura representa la cabeza de un ser monstruoso que está devorando a un humano. La fiera es de rasgos esquemáticos. Desde el interior de su boca asoma el tronco de un hombre, también de talla sencilla, que intenta defenderse. A partir de la interpretación de la inscripción como Belcebú, príncipe de los demonios, el significado de la escena se puede deducir. Martikorena Erkizia - Aguinagalde López (2020, p. 43)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo XIII. Martikorena Erkizia - Aguinagalde López (2020, p. 43).
CRIT. DAT.: Estilísticas.
CONTEXTO HALLAZGO: Su contexto arqueológico es poco claro, pues se desconoce la iglesia de procedencia y su posición exacta en ella. Según tradición oral de los vecinos de Ilarduia, la pieza procede de la ermita de Arzanegui y se conservó durante años en la parroquia de San Martín de Ilarduia. Ahora se encuentra en el Museo Diocesano de Arte Sacro de Vitoria, nº inv. 180. Martikorena Erkizia - Aguinagalde López (2020, p. 43).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1187; Martikorena Erkizia, Aintzane - Aguinagalde López, Itziar (2020) Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa eta haren bilduma = El Museo Diocesano de Arte Sacro y su colección, Vitoria-Gasteiz, Museo Diocesano de Arte Sacro, pp. 42-43. López de Uribarri, F. - Dabouza Salcedo, A. (coords.) (1999) Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa - Museo Diocesano de Arte Sacro, Imprenta de la Diputación Foral de Álava, p. 104.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

Captura de pantalla 2023-02-113614