

CABECERA**YACIMIENTO:** Ermita de Arzanegui / Parroquia de San Martín (Iarduia, Álava)**MUNICIPIO:** Iarduia**PROVINCIA:** Álava**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 1187**N. INV:** Museo Diocesano de Arte Sacro de Vitoria, nº inv. 180 (Vitoria, Álava)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Ménsula**TIPO:** Caliza**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** Explanatio**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 35 x 31 x 25**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 1**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Ménsula**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

In Belcebu

Texto dado por Martikorena Erkizia - Aguinagalde López (2020, p. 43).

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

FTE. LEC.: Martikorena Erkizia - Aguinagalde López (2020, p. 43)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las figuras han sido talladas en una ménsula destinada a sustentar un voladizo o tejado. La escultura representa la cabeza de un ser monstruoso que está devorando a un humano. La fiera es de rasgos esquemáticos. Desde el interior de su boca asoma el tronco de un hombre, también de talla sencilla, que intenta defenderse. A partir de la interpretación de la inscripción como Belcebú, príncipe de los demonios, el significado de la escena se puede deducir. Martikorena Erkizia - Aguinagalde López (2020, p. 43)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XIII. Martikorena Erkizia - Aguinagalde López (2020, p. 43).

CRIT. DAT.: Estilísticas.

CONTEXTO HALLAZGO: Su contexto arqueológico es poco claro, pues se desconoce la iglesia de procedencia y su posición exacta en ella. Según tradición oral de los vecinos de Iarduia, la pieza procede de la ermita de Arzanegui y se conservó durante años en la parroquia de San Martín de Iarduia. Ahora se encuentra en el Museo Diocesano de Arte Sacro de Vitoria, nº inv. 180. Martikorena Erkizia - Aguinagalde López (2020, p. 43).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1187; Martikorena Erkizia, Aintzane - Aguinagalde López, Itziar (2020) Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa eta haren bilduma = El Museo Diocesano de Arte Sacro y su colección, Vitoria-Gasteiz, Museo Diocesano de Arte Sacro, pp. 42-43. López de Uribarri, F. - Dabouza Salcedo, A. (coords.) (1999) Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa - Museo Diocesano de Arte Sacro, Imprenta de la Diputación Foral de Álava, p. 104.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Captura de pantalla 2023-02-113614