

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Estación de Cercadilla (Córdoba, Córdoba)

**MUNICIPIO:** Córdoba

**PROVINCIA:** Córdoba

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 1190; CIL II 2/7, 643a

**N. INV:** Museo Arqueológico Provincial de Córdoba, nº inv. DJ031895 (Córdoba, Córdoba)

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Anillo - sello

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PLATA

**SOPORTE:** JOYA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** PROPIEDAD

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Anillo

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Samson / ep(i)sc(o)p(u)s (stella)

Lectura dada por CIL II 2/7, 643a.

**APARATO CRÍTICO:**

**EPS C PS** (Gutiérrez Cuenca - Hierro 2009: 161)

**TRADUCCIÓN:**

Obispo Sansón.

Traducción dada por S. L. Quiñones.

**COMENTARIO:**

Posiblemente se trate de un elemento de adorno personal de algún obispo tardoantiguo. Dicho individuo se habría enterrado en una necrópolis visigoda ad sanctos situada en el interior y en el entorno del Edificio G de Cercadilla, donde también recibió sepultura el obispo Lampadius, fallecido en el 549 según su epitafio (CIL II 2/7, 643). Otra hipótesis vincula a este Sansón con el célebre obispo del mismo nombre fallecido en el 890 o con el abad mozárabe que en el 955 ofrece una campana al templo de San Sebastián. En CIL II 2/7, 643a se descarta que pueda ser el abad Sansón erudito, planteando que quizás pudiera ser el que figura en la campana mozárabe conservada en el Museo Provincial de Córdoba o un santo Sansón, de siglo incierto. Las invasiones germánicas que sufrió Córdoba en el siglo V d.C. afectaron a los edificios paleocristianos de Cercadilla. Después del 549 d.C. se debió trasladar la sede a la zona sur de la ciudad, reformándose o sustituyéndose la Basílica de San Vicente y construyéndose el complejo episcopal anexo. En Cercadilla quedaría en uso la Basílica de San Félix que, en el 613 d.C., durante el reinado de Sisebuto, cambiaría su denominación a San Zoilo tras el traslado de reliquias por el obispo Agapio II. Este obispo reformó la basílica y construyó un monasterio con capacidad para cien monjes. Perduraría en época mozárabe, existiendo una escuela de clérigos, a la que perteneció, entre otros, san Eulogio. En ella seguirían custodiándose las reliquias de San Félix y S. Zoilo hasta su traslado a Carrión en torno al año 1070 d.C., momento en que la iglesia de Carrión pasa a denominarse de S. Zoilo y S. Félix. Un aspecto de interés en relación a S. Zoilo en época mozárabe es el hallazgo en un enterramiento del aula poliabsidiada que remata el pórtico al noreste en Cercadilla, del anillo episcopal de Sansón, tal vez relacionado con el abad, que habría sido nombrado presbítero de la basílica de San Zoilo y San Félix por el obispo Valencio, tras el Concilio de Córdoba del 862 d.C. Después defiende que no existe fiabilidad sobre el supuesto epitafio de Sansón, por lo que no invalida que éste llegase a obispo, no necesariamente de Córdoba, siendo este su anillo signatorio (Marfil 2000: 159-160) Rafael Hidalgo duda sobre la posibilidad de que el anillo pudiera atribuirse al abad Sansón autor del apologetico, argumentando que Sansón no aparece como obispo, sino que siempre figura como abad, tanto en el Apologetico, ni es un epitafio redactado por el arcipreste Cipriano. Tan solo se le menciona como obispo en el Martirologio benedictino de Hugo Menard. Además la existencia de la campana ofrecida por el abad Sansón a la iglesia de San Sebastián, actualmente conservada en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba, fechada según últimas lecturas, en el 955 d.C., demostrando que se trata de otro Sansón distinto al autor del Martirologio. Una vez constatada la repetición de este nombre para dos personajes diferentes, con el mismo cargo eclesiástico y sin rasgo distintivo alguno, el obispo documentado en Cercadilla podría referirse a un individuo distinto a los dos anteriores, que ocupó además otro cargo en la jerarquía eclesiástica. Además Sansón es un nombre bíblico, por lo que su uso no debería ser infrecuente. Por tanto, concluye, se puede afirmar que el sello no debe asignarse al famoso abad mozárabe, sino a un obispo tardoantiguo de idéntico nombre. (Hidalgo 2002: 356-359)

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIL II 2/7, 643a.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Sello en anillo de plata con la inscripción leída hacia la izquierda, con piedra preciosa negra incisa. (CIL II 2/7, 643a)

La piedra del anillo es un azabache de forma elíptica. El engarce se decora en torno a la piedra con

pequeñas esferas de plata y en los puntos de unión con el anillo se incluyen tres esferas de mayor tamaño. (Hidalgo 2002: 356-359)

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Atendiendo a criterios paleográficos, el anillo debe datarse más en época tardoantigua, ya que la forma de las letras se aproxima más a ese estilo que al empleado por las comunidades mozárabes. En esa época también es más frecuente el uso de anillos-sellos. (Hidalgo 2002: 356-359)

## CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** 1992

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Época visigoda (CIL II 2/7, 643a), siglos VI-VII. Siglos IX-X, época mozárabe (Marfil Ruiz, 2006).

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Localizada en una cista vacía en el aula triconque de Cercadilla (Sánchez Ramos, 2007: 200). Actualmente depositado en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba (nº inventario DJ031895).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

## BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 1190; CIL II 2/7, 643a; Ruiz Bueno, Manuel (2022) "195. Anillo-sello del obispo Samson", en Chavarría Arnau, Alexandra (coord.) Cambio de Era. Córdoba y el Mediterráneo Cristiano. Catálogo, Córdoba, Bée Comunicación, pp. 325-326. Cerrato Casado, Eduardo - Asensio García, Diego (2018) "14. Anillo-sello del obispo Samson", en Nasara, extranjeros en su tierra. Estudios sobre cultura mozárabe y catálogo de la exposición, Córdoba, Cabildo Catedral de Córdoba, pp. 316-317. Pérez Marinas, I. (2012) Sansón de Córdoba, vida y pensamiento: comentario de las obras de un intelectual cristiano-andalusí del siglo IX, Madrid, La Ergástula. Morena, José Antonio - Sánchez, Isabel (2011) "Un anillo de oro con inscripción del Museo Histórico de Baena (Córdoba)". Pyrenae 42/1, pp. 129-142; aquí p. 137. Gutiérrez Cuenca, Enrique - Hierro Garate, José Ángel (2009) Dos anillos con inscripción procedentes de la necrópolis de Santa María de Hito (Cantabria), Pyrenae 40/1, p. 161. Fuentes Hinojo, Pablo (2008) Patrocinio eclesiástico, rituales de poder e historia urbana en la Hispania Tardoantigua (siglos IV al VI), Salamanca, La ecúmene romana: espacios de integración y exclusión (= Studia Historica. Historia Antigua 26), pp. 328-329. Sánchez Ramos, Isabel. (2007) "La cristianización de las necrópolis de Corduba. Fuentes escritas y testimonios arqueológicos". Archivo Español de Arqueología, 80, pp. 191-206; aquí p. 200. Marfil Ruiz, Pedro (2006) "La sede episcopal de San Vicente en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba", Al-Maluk 6, pp. 35-58. Hidalgo Prieto, Rafael (2005) Algunas cuestiones sobre la Corduba de la Antigüedad Tardía, Barcelona, [en]: Les ciutats tardantigues d'Hispania: cristianització i topografia. VI Reunió d'Arqueologia cristiana hispànica (Calència, 8-10 de maig de 2003), ed. J.M. Gurt - A. Ribera (Monografies de la Secció Històrico-Arqueològica, IX), pp. 411-412. Hidalgo, Rafael (2002) De edificio imperial a complejo de culto: la ocupación cristiana del palacio de Cercadilla, Córdoba, Espacios y usos funerarios en el Occidente Romano. Vaquerizo, D., ed., Córdoba, (Actas del Congreso Internacional, 5 al 9 de junio de 2001, Universidad de Córdoba), vol. II, pp. 356-359. Hidalgo, Rafael - Fuertes, M<sup>a</sup> del Camino (2001) Córdoba, entre la Antigüedad Clásica y el Islam. Las transformaciones de la ciudad a partir de la información de las excavaciones en Cercadilla,

Mérida, F. Valdés - A. Velázquez, eds. La islamización de la Extremadura romana, Cuadernos Emeritenses 17, pp. 240 y 263. Marfil Ruiz, Pedro (2000) La sede episcopal cordobesa en época bizantina: evidencia arqueológica, Barcelona, V Reunión de Arqueología Cristiana hispánica (=Monografies de la Secció Històrico-Arqueològica VII), pp. 159-160.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**

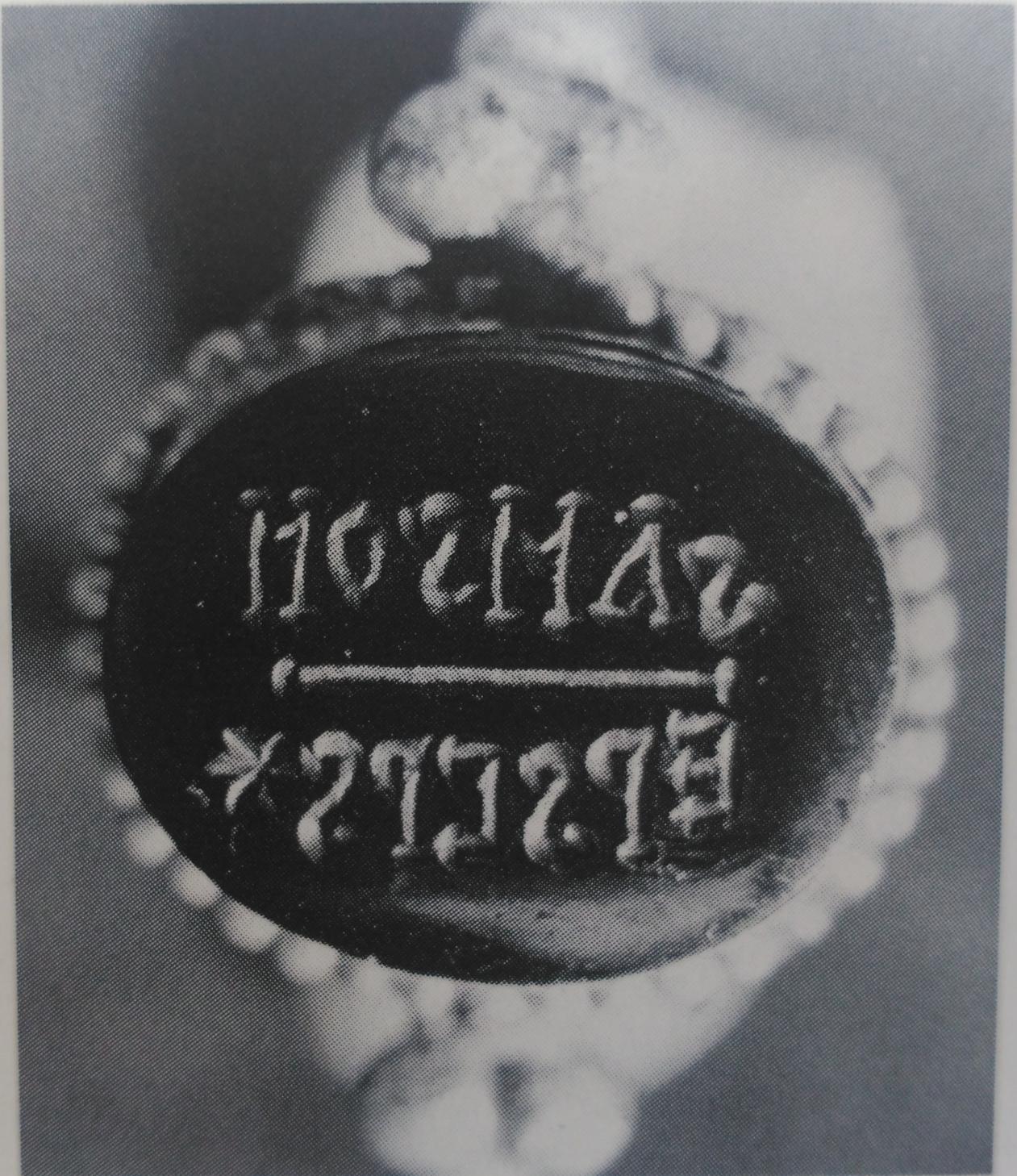


Fig. 7: 7, 643a

IMG 154040

itudo *Samson*, apenas  
E. Flórez (1753:  
sibilidad.

, A. U.  
arta  
o-  
l

B]



Vista cenital del  
anillo (fotografía:  
Museo Arqueológico  
de Córdoba).

**samson**



... (1  
encont  
t  
F  
cu  
ble q  
ción d  
habría  
anillo» (1

samson2