

CABECERA

YACIMIENTO: Ermita de San Andrés (Mahamud, Burgos)
MUNICIPIO: Mahamud
PROVINCIA: Burgos
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1192; CIHM 1, 175
N. INV: Museo Nacional de Arte de Cataluña (Barcelona, Barcelona)
TIPO YACIMIENTO: ERMITA
OBJETO: Sepulcro
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera
SOPORTE: Tabla
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 2
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a) Ave Ma(ria)

b) [I]h(esu)s

Lectura dada por CIHM 1, 175.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

a) Ave María.

b) Jesús.

Traducción dada por CIHM 1, 175.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 1, 175.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Se trata de una serie de pinturas sobre tabla que pertenecieron al sepulcro de Sancho Sánchez Carillo con cinco representaciones de la Anunciación, del Nacimiento de Cristo, la Dormición de la Virgen, la Crucifixión y la Coronación de la Virgen.

No conserva líneas de pautado. Estado medio de conservación.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Año 1295 (siglo XIII).

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Ermita de San Andrés (Mahamud, Burgos). Estas piezas están actualmente en el Museo Nacional de Arte de Catalunya, en las conocidas como tablas número 7 y 8 de las pinturas de Mahamud (IMPB 175).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

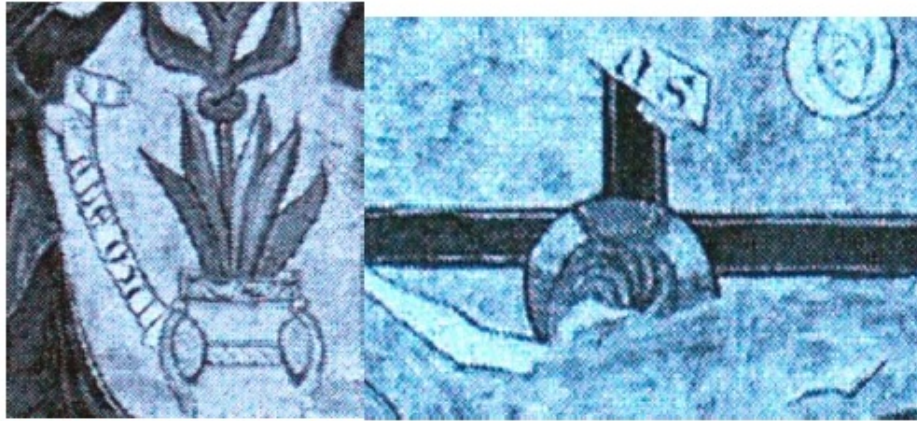
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1192; CIHM 1, 175; Gutiérrez Baños, Fernando (2005) Aportación al estudio de la pintura de estilo gótico lineal en Castilla y León. Precisiones cronológicas y corpus de pintura mural sobre tabla, II Vols, Precisiones cronológicas y corpus de pintura mural sobre tabla, II Vols., Madrid, Tomo II, p. 394.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



1. a y b. *Explanations doctrinales* en dos tablas del sepulcro de Sancho Sánchez Carrillo. Mahamud (Ap. n.º 175)

IMPB 175