

CABECERA

YACIMIENTO: Córdoba (Córdoba, Córdoba)

MUNICIPIO: Córdoba

PROVINCIA: Córdoba

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 1194; CIL II 2/7, 695; CIL II 4976; IHC 207; ICERV 395

N. INV: Museo Arqueológico Nacional, nº 52.511 (Madrid)

TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO

OBJETO: Anillo-sello

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:

SOPORTE:

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO: diam. 2,3

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES:

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(Cruz) A(---) *Vincenti*

Lectura dada por CIL II 2/7, 695

APARATO CRÍTICO:

A (urelii) (I H C 207 C I L II 4976)

Vincenti, V I (nc)ENT I (Balmaseda 2010)

TRADUCCIÓN:**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIL II 2/7, 695**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Anillo de oro con sello redondo. La inscripción rodea un ave, tal vez una paloma, incisa en 0,15. La leyenda comienza y termina con una cruz griega y se lee hacia la izquierda. (CIL II 2/7, 695)**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** La A adopta la forma carente de travesaño, en las dos N se casi horizontal el tramo medial descendente hasta confundirse con la H, y la E ofrece sus tramos superiores formados por triángulos separados del vertical, por defecto de aproximación del punzón con cabezal de triángulo. Los remates de las letras son acentuadamente triangulares, así como los extremos de la cruz. La similitud con cruces y letras monetales es muy estrecha, razón que lleva a Balmaseda a creer que el anillo pudo fabricarse en un taller monetar. (Balmaseda 2009: 21-22, nº 6)**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:** 1728**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo VI o VII d.C. (CIL II 2/7, 695)**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** El anillo fue encontrado en Córdoba en 1728, perteneció al cardenal Pedro de Estrada e ingresó en el MAN con los objetos fundacionales procedentes del Gabinete de Antigüedades de la Biblioteca Nacional. (Balmaseda 2009: 21-22, nº 6) Se conservó durante un tiempo en la colección de Pedro Estrada, después en la Biblioteca Pública de Madrid, y finalmente en el Museo Arqueológico Nacional. (CIL II 2/7, 695)**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 1194; CIL II 2/7, 695; CIL II 4976; IHC 207; ICERV 395; Morena, José Antonio - Sánchez, Isabel (2011) "Un anillo de oro con inscripción del Museo Histórico de Baena (Córdoba)". *Pyrenae* 42/1, pp. 129-142; aquí p. 137. Balmaseda Muncharraz, Luis Javier (2010) Orfebrería de la época visigoda, *El tiempo de los bárbaros: Pervivencia y transformación en Galia e Hispania* 8ss. V-VI d.C., pp. 446-447, fig. 26. Balmaseda Muncharraz, L. (2009) Orfebrería epigrafiada de época visigoda en el Museo Arqueológico nacional, Madrid, J. C. Galende Díaz – J. de Santiago Fernández (dirs.), N. Avila Seoane – M. J. Salamanca Lopez – L. Zozaya Montes (eds.), VIII Jornada Científicas sobre Documentación de la Hispania altomedieval (siglos VI-X) (Madrid, 2009), pp. 21-22, nº 6. López Serrano, M. (1976) España visigoda, Madrid, Historia de España. R. Menéndez Pidal, dir. Tomo III p. 778 y fig. 533, nº 6.**BIBL. ARQUEOL.:****IMÁGENES**



Anillo de A. Vincentius

IMG 130414