

CABECERA

YACIMIENTO: Córdoba (¿Córdoba, Córdoba?)
MUNICIPIO: Córdoba
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1204
N. INV: ¿Museo Arqueológico Provincial de Córdoba?
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Baldosa
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Baldosa
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Crismón).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Santos Jener 1959: 38 y 180
SIGNARIO: GRIEGO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: GRIEGO

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Crismón.

Entre los motivos clásicos adoptados por los godos figura la pelta o escudo persa, muy frecuente en la decoración musivaria. Aparece en la baldosa 6780, más o menos deformada y organizada. (Santos Jener 1959: 38 y 180)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO

DATACIÓN: Incierta. Época cristiana.

CRIT. DAT.: Ha de ser de época cristiana por el crismón.

CONTEXTO HALLAZGO: Se desconocen la fecha y el lugar del hallazgo.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

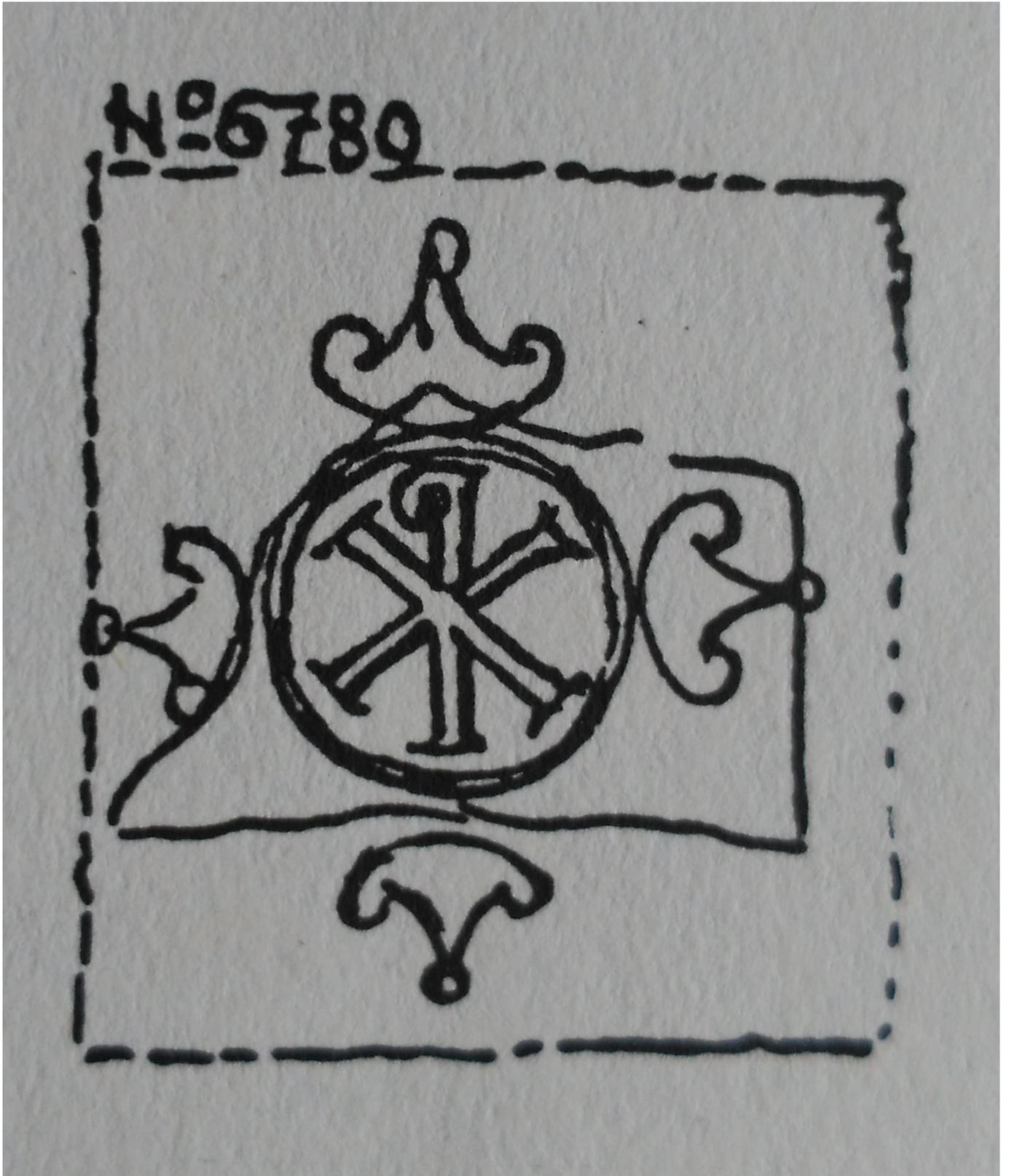
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1204; Santos Jener, Samuel de los (1959) Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos, Córdoba, Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Año XXIX Julio-Diciembre 1958 Núm. 78. 1959. pp. 38 y 43 y 180 y 185, fig. 6780.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



IMG 164059