

CABECERA

YACIMIENTO: Calle de Torrijos, nº 6 (Córdoba, Córdoba)

MUNICIPIO: Córdoba

PROVINCIA: Córdoba

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 1207

N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Córdoba

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Cipo

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Cipo

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 4,7 x 3 x 2,4 (conservados)

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 2

FORMA: Paralelepipedico

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(Crismón).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Beltrán Fortes 1994: 800-801

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Cipo de mármol blanco. En la cara principal se conserva parte del epígrafe original, que corresponde a la famosa dedicación en griego a los dioses sirios, datada en el reinado de Heliogábalo, entre el 218 y el 22 d.C.

El fragmento conservado corresponde a la parte superior derecha del ara cuadrangular, que conserva parte del cuerpo central, paralelepípedo. La cornisa aparece constituida por un bisel (que conecta con el cuerpo central), un talón y un listel saliente, sobre el que se sitúa el ábaco cuadrangular. En el coronamiento se sitúa el focus circular, que se situaría entre sendos pulvinos cilíndricos, solo se conserva el derecho, con el balteus constituido por una cinta lisa y los frentes decorados con un motivo de aspa, que esquematizan las típicas rosetas cuatripétalas. El frontón es de pequeña base, casi equilátero, y en el frontal se ha representado, mediante incisión, un motivo de palma. El epígrafe pagano, en griego, se dispone en el frente del ábaco y del cuerpo central.

La cara posterior, lisa, sin marcarse las molduras, se aprovechó para grabar un epígrafe cristiano, del que solo se ha conservado un crismón, de forma constantiniana y con ápices muy marcados, con el alfa y la omega, que puede datarse entre los siglos IV-VI d.C. Del epígrafe funerario que debía venir a continuación no se ve nada. (Beltrán Fortes 1994: 800-801)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1921

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo III d.C.

CRIT. DAT.: Diversos elementos formales del ara, como la modulación o la forma de los pulvinos, son similares a otros altares romanos de Corduba de la primera mitad del siglo III d.C., lo que indica su elaboración en un taller cordobés de ese siglo.

CONTEXTO HALLAZGO: Cipo de Córdoba, encontrado en 1921 al realizarse unas obras de cimentación en la casa nº 6 de la calle Torrijos, cerca del Palacio Episcopal, formando parte, como material constructivo, de la pared exterior de un edificio, por lo que la pieza sufrió una doble reutilización. (Beltrán Fortes 1994: 800-801). Beltrán Fortes considera erróneas las hipótesis que suponen la localización de un templo dedicado a las divinidades sirias en esa zona de la Córdoba romana, con base en el lugar de aparición de esta pieza.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1207; Beltrán Fortes, J. (1991) Recensión de Gamer 1989, Madrid, Archivo Español de Arqueología, 64, p. 370. Beltrán Fortes, J. (1994) Altares Visigodos: reutilizaciones paganas (I), Sevilla, Homenaje al profesor Presedo, Salvador M. Ordóñez Agulla, Pedro Sáez Fernández, coords, Universidad de Sevilla, pp. 800-801, nº 8, lám. VIII.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



IMG 142803