

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Parque Infantil de Tráfico (Córdoba, Córdoba)

**MUNICIPIO:** Córdoba

**PROVINCIA:** Córdoba

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 1213

**N. INV:** No especificado

**TIPO YACIMIENTO:** NECROPOLIS

**OBJETO:** Fragmento de vidrio

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Vidrio

**SOPORTE:** Fragmento

**TIPO DE EPÍGRAFE:**

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

(Crismón).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Sánchez Ramos 2007: 197

**SIGNARIO:** GRIEGO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** GRIEGO

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Pequeño fragmento de vidrio inciso con una iconografía típicamente cristiana (un crismón y parte de lo que parece ser un orante caracterizado por el gesto de *expansis manibus*) (Sánchez Ramos 2007: 197)

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Principios del siglo V d.C. (Sánchez Ramos 2007: 197-198)

**CRIT. DAT.:** Criterios arqueológicos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** El Parque Infantil de Tráfico es el único espacio funerario del área occidental de Córdoba, que quizá podría relacionarse con una ocupación cristiana. Lugar muy próximo al anfiteatro y a la muralla. Entre el siglo IV y principios del siglo V se construye un recinto funerario de planta cuadrangular, del que conocemos solo tres muros de mampostería de 1 metro de potencia máxima que emplean cantos de río, mampuesto y tegulae fragmentadas. Tras un arrasamiento del recinto funerario y una reparación de las estructuras del conjunto a inicios del siglo V, constatamos un segundo momento de necrópolis que comienza y desaparecerá durante la primera mitad de este mismo siglo. Ahora se practican nuevos enterramientos dentro del edificio, aunque las sepulturas se concentran principalmente al exterior. La recuperación de un pequeño fragmento de vidrio inciso con una iconografía típicamente cristiana (un crismón y parte de lo que parece ser un orante caracterizado por el gesto de *expansis manibus*) podría ser un indicio del uso cristiano del espacio. El fragmento aparece en un estrato de cenizas, carbón y conchas de ostiones que quizá esté indicando la celebración del *refrigerium* junto a una de las sepulturas. (Sánchez Ramos 2007: 197-198)

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 1213; Sánchez Ramos, Isabel (2007) La cristianización de las necrópolis de Córdoba. Fuentes escritas y testimonios arqueológicos, *Archivo Español de Arqueología*, 80, 2007, pp. 197-198.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**

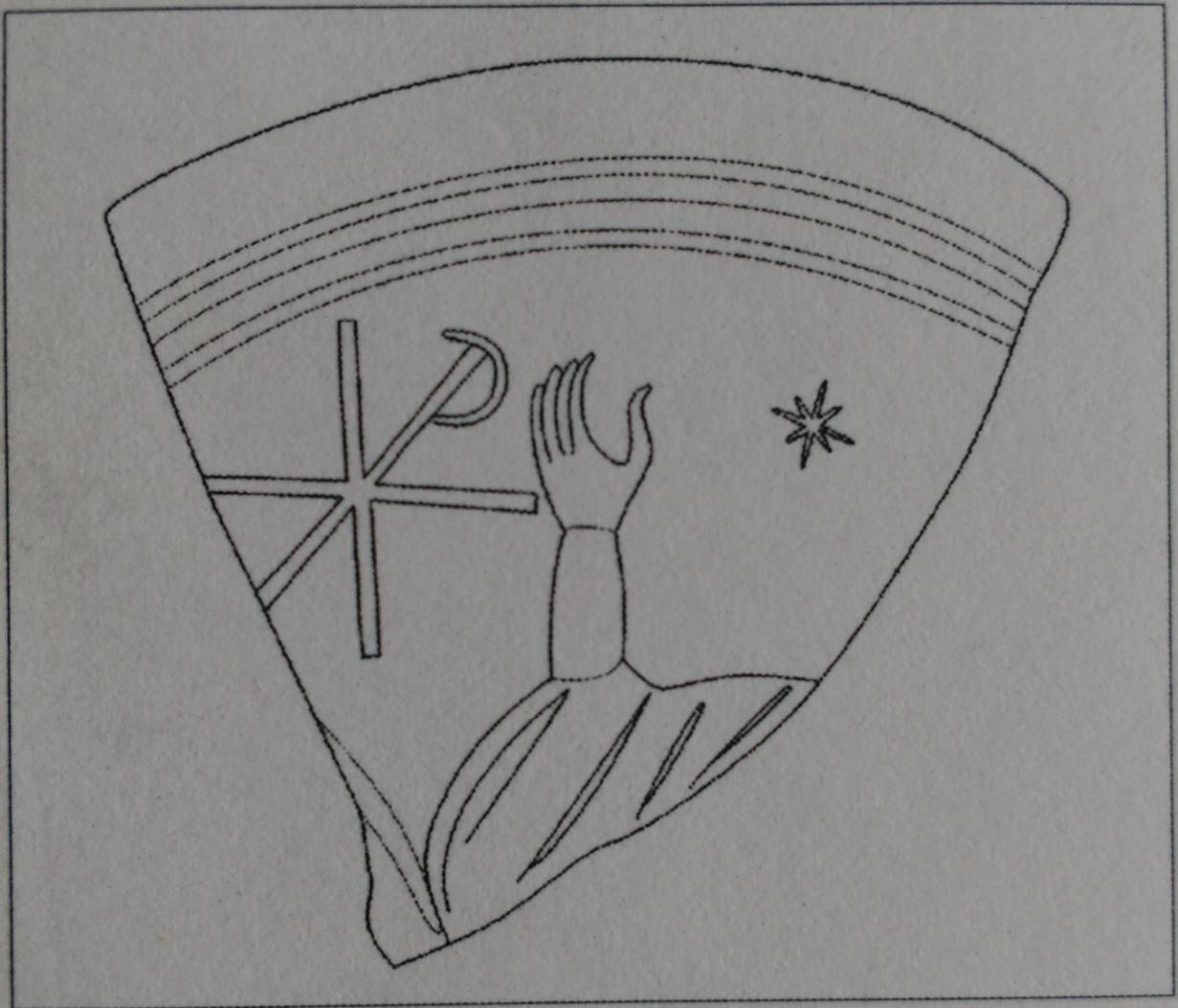


Figura 7. Fragmento de vidrio inciso (según Castro; Pizarro; Sánchez, 2006, 110, Lám. 8).

IMG 163151