

CABECERA

YACIMIENTO: Reocín de los Molinos (Valdeprado del Río, Cantabria)

MUNICIPIO: Valdeprado del Río

PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 1231; CIHM 5, 173

N. INV: Museo Diocesano Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria) Nº de inventario 202 platería española

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Píxide

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA

SOPORTE: INSTRUMENTO

TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 9 x 8,5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES:

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ave Maria gratia plena Dominus tecum benedit

Texto dado por CIHM 5, 173.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Dios te salve, María, llena eres de gracia, el Señor está contigo, bendita.

Traducción dada por CIHM 5, 173.

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIHM 5, 173.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Píxide de plata con inscripción que contornea el hostiario por un espacio rehundido de la caja cilíndrica a modo de friso. No tiene marcas ni pautados.

Las píxides se utilizaban para conservar las hostias del sacramento de la Eucaristía y para llevar la comunión a los enfermos. Constituyen un grupo escultórico homogéneo dentro de la platería gótica de Cantabria, vislumbrándose estrechos lazos con los talleres burgaleses.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Siglo XV.**CRIT. DAT.:****CONTEXTO HALLAZGO:** Procedente de Reocín de los Molinos (Valdeprado del Río, Cantabria), actualmente se encuentra en el Museo Diocesano Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria) N° de inventario 202 platería española.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 1231; CIHM 5, 173; Peña Fernández, A. (2011) "Epigrafía medieval del Museo de Diocesano de Regina Coeli (Santillana del Mar, Cantabria)", *Documenta & Instrumenta* 9, p. 163. A.A.V.V. (2000) *Anno domini: la iglesia en Cantabria*, San Lázaro, Santander, p. 141. Carretero Rebés, S. (1987) *Platería religiosa del Barroco en Cantabria*, Institución Cultural de Cantabria, Santander, p. 34. Campuzano Ruiz, E. (1985) *El gótico en Cantabria*, Ediciones de Librería Estudio, Santander, p. 496.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



2. *Invocatio* en una píxide de Reocín de los Molinos (Ap. nº 173).

173, 351