

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Ermita de San Pedro de Grau (Prats de Llusanés, Barcelona)

**MUNICIPIO:** Prats de Llusanés

**PROVINCIA:** Barcelona

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 1292; CatRom XII, pp. 251-252

**N. INV:** Museo Episcopal de Vic (Vic, Barcelona)

**TIPO YACIMIENTO:** ERMITA

**OBJETO:** Lipsanoteca

**TIPO:** Alabastro

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** Lipsanoteca

**TIPO DE EPÍGRAFE:** INDET.

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Guitardus Wilielmus Galin Ansulfus me comparavit et amatgo Atto Arnalus Durandus Bonofilio Oliba  
Isarn Ermemir Guitardus Adam

Lectura dada por J. Santiago 2002, p. 50.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** J. Santiago 2002, p. 50

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Las inscripciones se disponen en la superficie de toda la arqueta.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Mediados del siglo XI.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Ermita de San Pedro de Grau (Prats de Llusanés, Barcelona), dependiente del monasterio del Monasterio de Santa Maria de Lluçà.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 1292; CatRom XII, pp. 251-252; Castiñeiras, Manuel - Camps, Jordi (2007) "El despertar de los grandes monasterios de Cataluña: de Cesáreo de Monserrat al abad Oliba", en Rudesindus. La cultura europea del siglo X, Xunta de Galicia – Universidade de Santiago de Compostela, pp. 276-299. Imagen en p. 281. de Santiago Fernández, Javier (2002) "Inscripciones en lipsanotecas y tapas de altar catalanas de los siglos X-XII. Su origen y función", SIGNO. Revista de Historia de la Cultura Escrita 10, pp. 35-62, aquí n° 9, p. 50.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



a