

CABECERA

YACIMIENTO: Término municipal de Baena (Baena, Córdoba)
MUNICIPIO: Baena
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1318; HEp 19, 118
N. INV: Museo Histórico Municipal de Baena, inv. 10/3/1 (Baena, Córdoba)
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Anillo
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: ORO
SOPORTE: JOYA
TIPO DE EPÍGRAFE: PROPIEDAD
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 1,3 x 1,1 x 0,1 (Véase Epigrafía)
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 0,2
H. MIN. LETRA: 0,1
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Anillo
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Sabina vivas in (Crismón)

Lectura dada por Morena López, J. A. - Sánchez, I. (2011).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 Sabina, que en Cristo vivas.

Traducción dada por S. L. Quiñones.

COMENTARIO:

La presencia del anillo es un testimonio más de la existencia de unas élites locales cristianizadas desde el s. IV d.C. y la consolidación de una fuerte aristocracia en ese territorio. Destaca además por ser uno de los escasos ejemplares de orfebrería realizado en oro, que ha llegado hasta nuestros días. (Morena – Tristell – López 2011: 16). El cognomen latino Sabinus está atestiguado en Hispania desde época republicana, incluso en la primera onomástica cristiana. La variante femenina no es muy utilizada en la Bética. (Morena – Sánchez 2011: 135-136).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: HEp 19, 118

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Anillo de oro con crismón que perteneció a una niña llamada Sabina.

(Morena – Ariza 2010: 9-10)

En el encitado y chatón del anillo se puede leer SABINA VIVAS IN y un crismón dibujado. (Morena 2011: 30)

El anillo está realizado en oro en una sola pieza y dispone de un chatón circular donde aparece grabado un crismón. La sección del encintado es laminar, con ambos bordes biselados. Grabada a buril, y sobre la parte exterior del encintado presenta una inscripción con caracteres latinos. En función de la anchura del encintado, la altura de las letras varía entre 1 y 2 mm. En el interior de las letras se observa la utilización de una pigmentación oscura para resaltar la inscripción.

Medidas: Diámetro intero 11 mm; altura externa desde el chatón a la parte inferior, 13 mm; grosor del encintado, 1 mm. La anchura del encintado oscila entre los 2 mm de la parte inferior hasta los 3 que tiene cerca del chatón; grosor del chatón, 1,15 mm; diámetro del chatón, 4 mm. Se ha calculado la pureza del oro en 750 mm (18 k), mientras que el peso del anillo es de 1 g. El reducido diámetro interno del anillo (1 cm) es una de las principales razones para suponer que la portadora pudo ser una niña perteneciente a una familia de cierta posición social.

Esmerada ejecución artística, tanto en la forma como en la grabación de la inscripción y del emblema cristiano. (Morena – Tristell – López 2011: 16)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: HALLAZGO CASUAL

DATACIÓN: Finales del siglo IV o V d.C.

CRIT. DAT.: Paleográficos y estilísticos.

CONTEXTO HALLAZGO: Hallazgo casual sin un contexto arqueológico preciso. Solo se sabe que apareció en el término municipal de Baena, a unos 6 km al nordeste en línea recta desde el caso urbano, junto a la carretera A-305, entre la denominada Loma del Tinadillo y Torre Morana. En ese entorno, en el valle medio del flumen Salsum (río Guadajoz) se ubican diversos asentamientos ibéricos, muchos de los cuales se convertirán en ciudades romanas. (Morena – Tristell – López 2011: 16)

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1318; HEP 19, 118; Morena López, José Antonio (2022) "45. Anillo de oro con inscripción", en Chavarría Arnau, Alexandra (coord.) Cambio de Era. Córdoba y el Mediterráneo Cristiano. Catálogo, Córdoba, Bée Comunicación, p. 261. Gimeno Pascual, Helena (2012) "Ad hominum luxuriam facta: inscripciones de Hispania en objetos de lujo. I. Anillos de oro y plata", Sylloge Epigraphica Barcinonensis X, pp. 207-227. Morena López, J. A. (2011) Baena. Museo Histórico Municipal, Córdoba, Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, 12, pp. 30-31. Morena López, José Antonio - Sánchez, Isabel (2011) "Un anillo de oro con inscripción del Museo Histórico de Baena (Córdoba)", Pyrenae 42/1, pp. 129-142; aquí pp. 133-134, fig. 3. Morena López, J. A. - Tristell Muñoz, F.J. - López Flores, I. (2011) "La pieza del trimestre. Anillo de oro con inscripción y crismón", Baena Arqueológica. Boletín informativo del Museo Histórico Municipal de Baena (Córdoba) 10, p. 16. Morena López, J. A. - Ariza Rodríguez, F.J. (2010) Museo. Nuevos fondos, Baena, Baena Arqueológica 9, pp. 9-10. Velázquez Soriano, Isabel (1988) "Anillo con inscripción de Torre de Uchea (Hellín, Albacete)", Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, nº 5 (Ejemplar dedicado a: Arte y poblamiento en el SE peninsular durante los últimos siglos de civilización romana. Rafael Méndez Ortiz, in memoriam), pp. 255-258. Reinhart, W. (1947) "Los anillos hispano-visigodos", Archivo Español de Arqueología 20, pp. 167-178.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

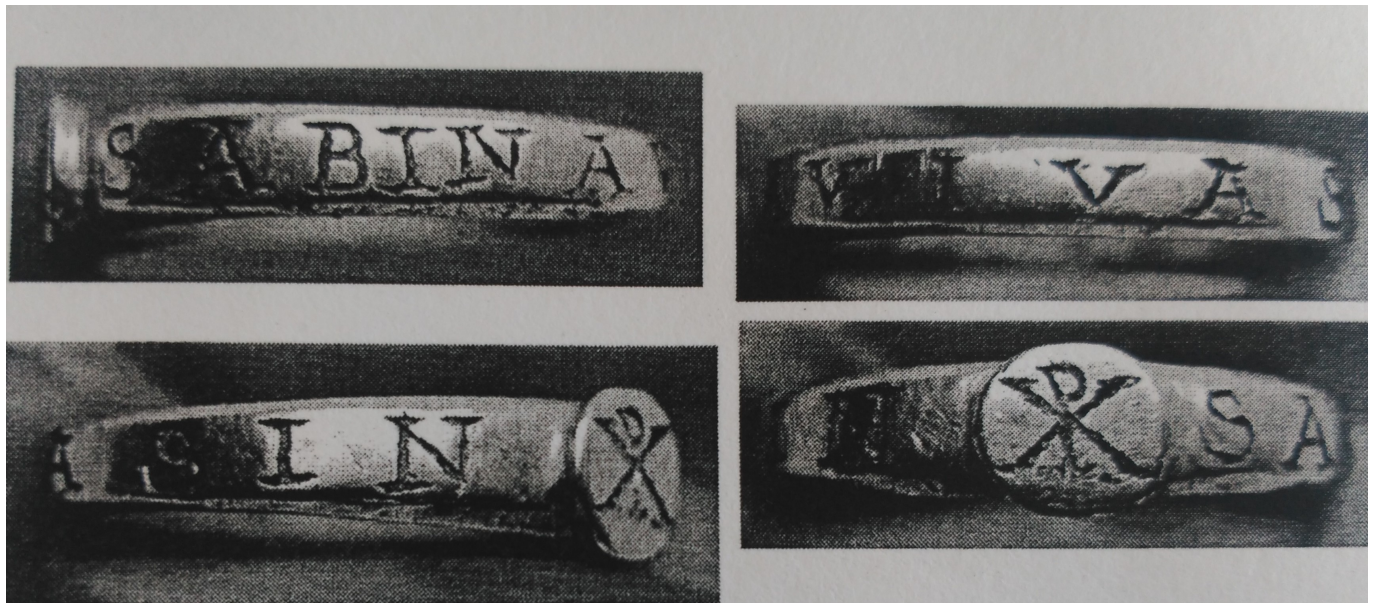


Fig. 3. Anillo de oro del Museo Histórico de Baena.

IMG 113611