

CABECERA

YACIMIENTO: El Hoyo (Bélmez, Córdoba)

MUNICIPIO: Bélmez

PROVINCIA: Córdoba

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 1319; CIL II 2/7, 812; ICERV 416; AE 1987, 561

N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Córdoba

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Ladrillo

TIPO: Barro cocido

GENERALIDADES

MATERIAL: Barro

SOPORTE: ESTRUCT. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: FIRMA ARTES.

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO: 34 x c. 43,5 x 4

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 4

H. MIN. LETRA: 3

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(A)edificat (Cristo)

Lectura dada por CIL II 2/7, 812.

APARATO CRÍTICO:

Edificata (Santos Jener 1959: 39 y 181)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lectura dada por CIL II 2/7, 812

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ladrillo rectangular recuadrado por un listel en relieve. En el interior se observa la figura de un jinete a caballo tirando de las riendas e inclinado hacia atrás; delante del caballo, a pie, otra figura. El tema, lineal y también en relieve, sugiere un molde. La inscripción se lee de derecha a izquierda. (Palol 1961: 150)

La figura puede ser un hombre a caballo y su criado (ICERV 416)

Las figuras están realizadas con delicadeza, no mostrando para nada un arte decadente. (Palol 1961: 150)

Santos Jener interpreta las figuras como un jinete frenando a su caballo, sujetado por un palafrenero, sobre el anca lleva el escudo circular visigodo con umbo que recuerda el de los jinetes de las estelas burgalesas. La inscripción que lee como "edificata" en negativo, puede responder, según él, a la consagración religiosa de algún edificio. (Santos Jener 1959: 39-41 y 181-183.)

La inscripción en relieve resulta algo tosca. (CIL II 2/7, 812)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La X al final de la inscripción algunos autores la interpretan como Cristo y otros como un adorno para rellenar espacio.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: HALLAZGO CASUAL

DATACIÓN: S. V-VI d.C. (Romero de Torres 1919: 135-136) S. VI o VII d.C. (CIL II 2/7, 812)

CRIT. DAT.: Comparación de las figuras con caballos representados en broches de cinturones visigodos. (Romero de Torres 1919: 135-136)

CONTEXTO HALLAZGO: La pieza procede de la aldea denominada El Hoyo, en Bélmez. Al hacer trabajos de plantación se encontraron muchos ladrillos de barro cocido decorados con diferentes labores. (Palol 1961: 150) El Hoyo se encuentra a 8 km al sur de Bélmez. (Castelo 1996: 472)

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se encontraron 4 ejemplares similares. Se conservan reproducciones en yeso en el MAP y un fragmento pequeño de la parte superior. Desconoce la ubicación exacta de los originales. (CIL II 2/7, 812)

BIBLIOGRAFÍA

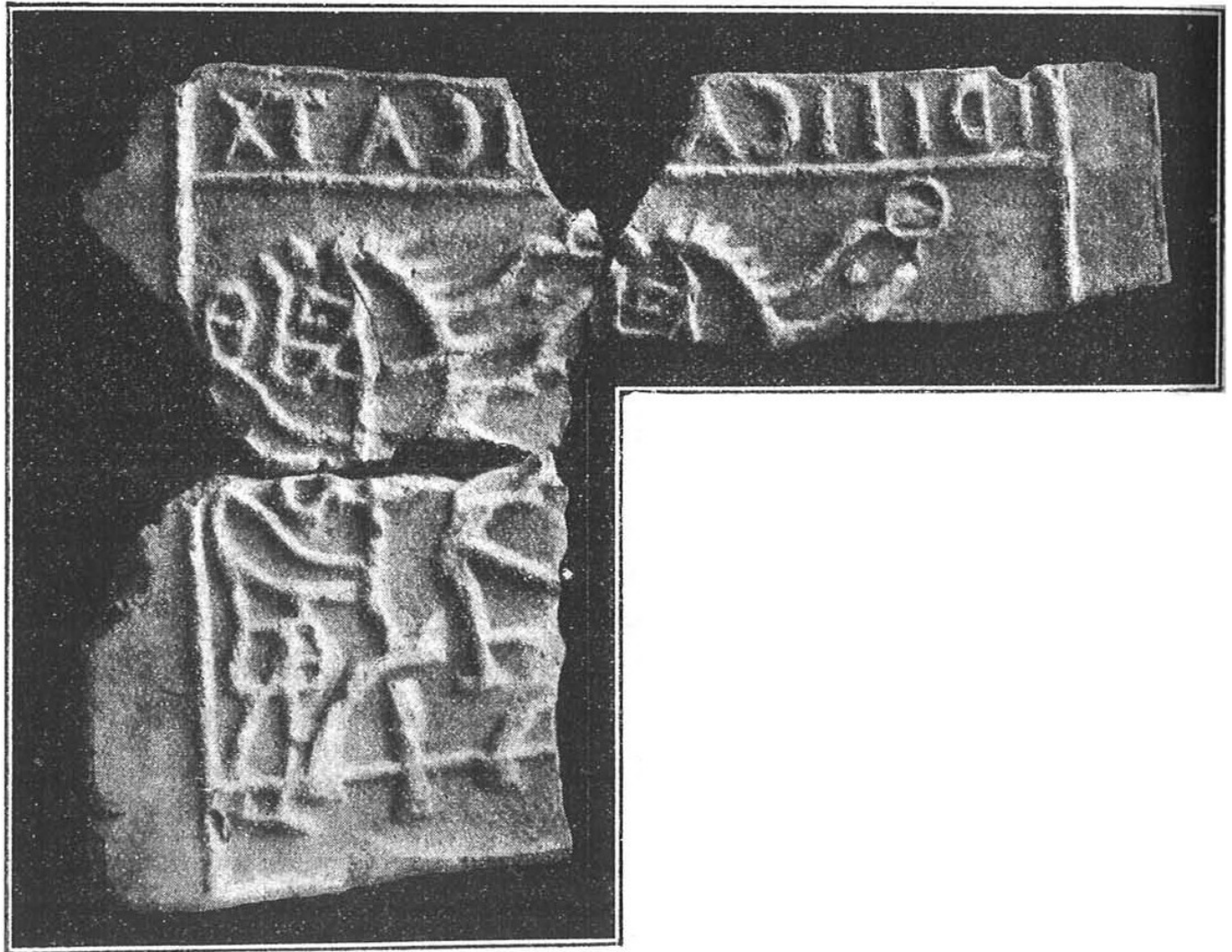
ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1319; CIL II 2/7, 812; ICERV 416; AE 1987, 561; Stylow, A.U. (1897) Beiträge zur lateinischen Epigraphik im Norden der provinz Córdoba, Madrider Mitteilungen, 28, pp. 114-115, n° 84, taf. 23 a-b. Santos Jener, Samuel de los (1950) Guía del Museo Arqueológico Provincial de Córdoba, Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. P. 83. Santos Jener, Samuel de los (1959) Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos, Córdoba, Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Año XXIX Julio-Diciembre 1958 Núm. 78. pp. 39-41 y 181-183. Palol, P. (1961) Scritti di Storia dell'Arte in onore

di M. Salmi., Roma, De Luca, vol. 1, p. 150. Palol, P. (1967) Arqueología cristiana de la España Romana, Madrid, Valladolid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, p. 269 y lám. LX,2. Castelo Ruano, Raquel (1996) Placas decoradas paleocristianas y visigodas de la colección Alhonoiz (Écija, Sevilla), Espacio, tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua, t. 9, pp. 472 y 476.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES





Belmez, El Hoyo, westgotische Ziegel. Kat.-Nr. 84 a. b.

IMG 134059