CABECERA

YACIMIENTO: Cortijo de Doña Micaela, pago de la Nava del Abad (Cabra, Córdoba)
MUNICIPIO: Cabra
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1332; CIL II 2/5, 334; ICERV 154; IHC 102
N. INV: Museo Arqueológico Nacional, nº 50083 (Madrid)
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: (83) x 62 x 4
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 6
H. MAX. LETRA: 7
H. MIN. LETRA: 6,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Paloma crismón Paloma) **/** vixit **Fla(vius) /** Salutius **an/n[i]s** LXIII **m[ens(es)] / II recess[it in pace] /** [sub d(ie)].. Martias **[era d]/ cl...**

Lectura dada por IHC 102.
APARATO CRÍTICO:

Fla(vius), Fle[u.] (I CERV 154)

an
n[i]s, annis (CI L II 2

5 334)

m[ens(es)], ^me[ns(ibus)] (CI L II 2
5 334)

II , V I (CI L II 2
5 334 - I CERV 154)

recess[it in pace], recessi[y -1-2-] (CI L II 2
5 334) - recess[it d. kl.] (I CERV 154)

[era d]
cl..., [in pa]ce (CI L II 2
5 334 - I CERV 154)

TRADUCCIÓN:
(Paloma, crismón, paloma) Flavio Salutio vivió 63 años y dos meses. Descansó en paz el día... de marco en la Era 6...

Traducción dada por S. L. Quiñones.
COMENTARIO:
Esta lápida y la clasificada como CIL II 2/5 335 podrían corresponder a un padre y su hijo, encontrándose tal vez en una parcela funeraria familiar e, incluso, ante un posible mausoleo. Las dos lápidas son similares, tanto en el formulario como en la decoración, y constatan la probable realización de las dos lápidas por un mismo taller o artesano ubicado en la zona, tal vez en Cabra (Sánchez Velasco- Moreno Rosa - Gómez Muñoz 2009: 157)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/5, 334
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS:´Cubierta de un sarcófago rugosa por los laterales y la parte trasera, la derecha presenta una cinta extraña. Rota por la parte superior derecha y por la parte inferior. Se encuentra fragmentada en dos partes.

Encima de la inscripción hay una corona de laurel que encierra un crismón con alfa y omega entre dos palomas. (CIL II 2/5, 334)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura mayúscula visigótica.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1801
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo IV d.C. - siglo VII d.C.

CRIT. DAT.: Fórmulas empleadas, forma de las letras y forma del nombre. (CIL II 2/5, 334) Si seguimos la lectura del IHC, la fecha debería ser un número entre 650-689, por lo que se corresponde con la primera mirad del siglo VII.
CONTEXTO HALLAZGO: Encontrada en 1801 junto a la lápida CIL II 2/5, 335 en el Cortijo de Doña Micaela, pago de la Nava del Abad, a dos millas de Cabra, es decir, aproximadamente a 5 km al norte de Cabra. La lápida se conservó después en los Granados y posteriormente en el MAN. Existen reproducciones en yeso que pertenecieron a Manuel de Góngora y que se conservaban en el Museo de Granada y en el Arqueológico de Madrid, aunque actualmente parecen estar desaparecidas. (CIL II 2/5, 334)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1332; CIL II 2/5, 334; ICERV 154; IHC 102; de Santiago Fernández, J. (2020) “Epigraphic habit and power in Visigothic Hispania” en Sabine Panzram (ed. lit.), Paulo Pachá (ed. lit.) The Visigothic kingdom: the negotiation of power in Post-Roman Iberia, Amsterdam University Press, Amsterdam, pp. 273-291. Morena, José Antonio - Sánchez, Isabel (2011) "Un anillo de oro con inscripción del Museo Histórico de Baena (Córdoba)". Pyrenae 42/1, pp. 129-142; aquí p. 132, nota 5. Sánchez Velasco, J. - Moreno Rosa, A. - Gómez Muñoz, G. (2009) Aproximación al estudio de la ciudad de Cabra y su obispado al final de la Antigüedad, Antiquitas 21, pp. 155 y 157. Muñoz García de Iturrospe, María Teresa (1994) "Inscripciones sepulcrales latinas de la Hispania cristiana", Veleia, p. 275. Guía (1917) Histórico Descriptiva del Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, p. 18.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

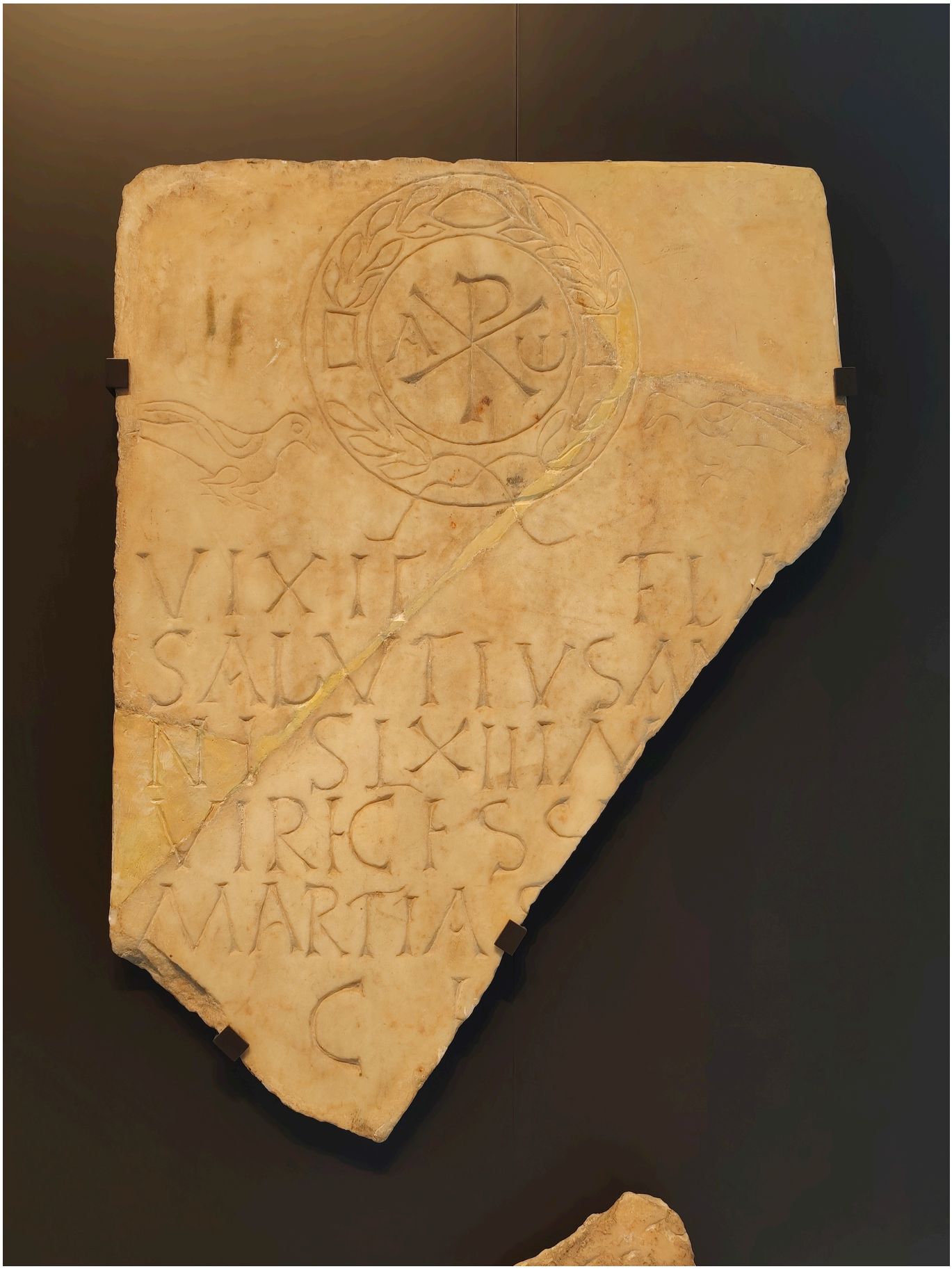
VIXIT
SALVTIVS
MARTIA

cil334a

cil334b



cil334c


VIXIT
SALVTIVS
MARTIA

IMG 133411