

CABECERA

YACIMIENTO: Cortijo de Doña Micaela, pago de la Nava del Abad (Cabra, Córdoba)

MUNICIPIO: Cabra

PROVINCIA: Córdoba

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 1332; CIL II 2/5, 334; ICERV 154; IHC 102

N. INV: Museo Arqueológico Nacional, nº 50083 (Madrid)

TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS

OBJETO: Lápida

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: (83) x 62 x 4

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 6

H. MAX. LETRA: 7

H. MIN. LETRA: 6,5

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(Paloma crismón Paloma) / vixit **Fla(vius)** / Salutius **an/n[i]s** LXIII **m[ens(es)]** / **II recess[it in pace]** /
[sub d(ie)].. Martias [**era d]/ cl...**

Lectura dada por IHC 102.

APARATO CRÍTICO:

Fla(vius), Fle[u.] (I CERV 154)

an

n[i]s, annis (CI L II 2

5 334)

m[ens(es)], ^me[ns(ibus)] (CIL II 2

5 334)

II, VI (CIL II 2

5 334 - I CERV 154)

recess[it in pace], recessi[y -1-2-] (CIL II 2

5 334) - recess[it d. kl.] (I CERV 154)

[era d]

cl..., [in pa]ce (CIL II 2

5 334 - I CERV 154)

TRADUCCIÓN:

(Paloma, crismón, paloma) Flavio Salutio vivió 63 años y dos meses. Descansó en paz el día... de marco en la Era 6...

Traducción dada por S. L. Quiñones.

COMENTARIO:

Esta lápida y la clasificada como CIL II 2/5 335 podrían corresponder a un padre y su hijo, encontrándose tal vez en una parcela funeraria familiar e, incluso, ante un posible mausoleo. Las dos lápidas son similares, tanto en el formulario como en la decoración, y constatan la probable realización de las dos lápidas por un mismo taller o artesano ubicado en la zona, tal vez en Cabra (Sánchez Velasco- Moreno Rosa - Gómez Muñoz 2009: 157)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/5, 334

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Cubierta de un sarcófago rugosa por los laterales y la parte trasera, la derecha presenta una cinta extraña. Rota por la parte superior derecha y por la parte inferior. Se encuentra fragmentada en dos partes.

Encima de la inscripción hay una corona de laurel que encierra un crismón con alfa y omega entre dos palomas. (CIL II 2/5, 334)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura mayúscula visigótica.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1801

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo IV d.C. - siglo VII d.C.

CRIT. DAT.: Fórmulas empleadas, forma de las letras y forma del nombre. (CIL II 2/5, 334) Si seguimos la lectura del IHC, la fecha debería ser un número entre 650-689, por lo que se corresponde con la primera mitad del siglo VII.

CONTEXTO HALLAZGO: Encontrada en 1801 junto a la lápida CIL II 2/5, 335 en el Cortijo de Doña Micaela, pago de la Nava del Abad, a dos millas de Cabra, es decir, aproximadamente a 5 km al norte de Cabra. La lápida se conservó después en los Granados y posteriormente en el MAN. Existen reproducciones en yeso que pertenecieron a Manuel de Góngora y que se conservaban en el Museo de Granada y en el Arqueológico de Madrid, aunque actualmente parecen estar desaparecidas. (CIL II 2/5, 334)

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

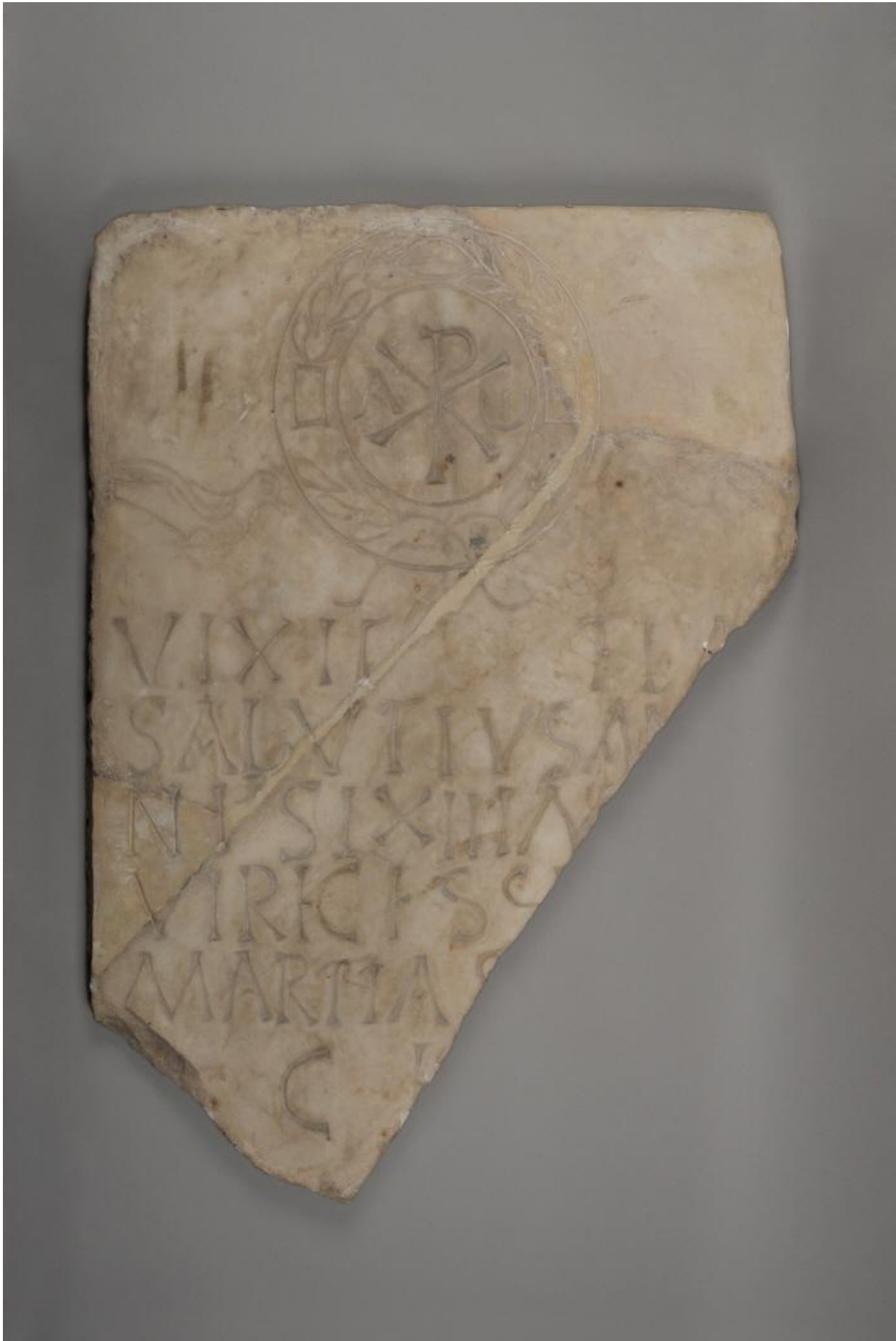
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1332; CIL II 2/5, 334; ICERV 154; IHC 102; de Santiago Fernández, J. (2020) "Epigraphic habit and power in Visigothic Hispania" en Sabine Panzram (ed. lit.), Paulo Pachá (ed. lit.) *The Visigothic kingdom: the negotiation of power in Post-Roman Iberia*, Amsterdam University Press, Amsterdam, pp. 273-291. Morena, José Antonio - Sánchez, Isabel (2011) "Un anillo de oro con inscripción del Museo Histórico de Baena (Córdoba)". *Pyrenae* 42/1, pp. 129-142; aquí p. 132, nota 5. Sánchez Velasco, J. - Moreno Rosa, A. - Gómez Muñoz, G. (2009) Aproximación al estudio de la ciudad de Cabra y su obispado al final de la Antigüedad, *Antiquitas* 21, pp. 155 y 157. Muñoz García de Iturrospe, María Teresa (1994) "Inscripciones sepulcrales latinas de la Hispania cristiana", *Veleia*, p. 275. Guía (1917) *Histórico Descriptiva del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, p. 18.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



ci1334a



cil334b



cil334c



IMG 133411