CABECERA

YACIMIENTO: Real Convento de Santa Clara (Tordesillas, Valladolid)
MUNICIPIO: Tordesillas
PROVINCIA: Valladolid
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 14; CIHM 3, 184
N. INV: Real Convento de Santa Clara (Tordesillas, Valladolid)
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Retablo
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera policromada
SOPORTE: Retablo
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: PUNTILLADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 2,5
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
S(anc)ta Maria m[ater]

Texto dado por CIHM 3, 184.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Santa María madre.

Traducción dada por CIHM 3, 184.
COMENTARIO:

La escena refleja la narración de Mt 2, 1-12.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 184.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: Un punto romboidal
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Tabla del retablo de la capilla del contador Saldaña que representa la Adoración de los Reyes Magos. Buen estado de conservación, aunque la disposición de la tabla en el retablo impidió la toma de fotografías in situ. Texto dispuesto en torno al nimbo de Santa María en punteado sobre pan de oro.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula formada en punteado sobre pan de oro. Paleográficamente, destaca la aparición del capelo curvo en la a, así como el uso de trazos ornamentales verticales en los extremos en la letra t. Como signo de interpunción, detrás de cada palabra aparece un punto romboidal.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Segunda mitad del siglo XV.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Tabla situada en la parte superior derecha del exterior de la puerta derecha del retablo de la capilla del contador Saldaña, ubicada en el Real Convento de Santa Clara (Tordesillas, Valladolid).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 14; CIHM 3, 184;
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES