

CABECERA

YACIMIENTO: Hacienda El Arrimadizo (Carcabuey, Córdoba)
MUNICIPIO: Carcabuey
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1371; CIL II 2/5, 287; HEp 4, 317
N. INV: Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Lápida
TIPO: Calcárea

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: (60) x (46) x 17,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 2,2
H. MIN. LETRA: 0,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 + Iñ Domino confido

Lectura dada por CIL II 2/5, 287.

APARATO CRÍTICO:

[*C rismón*] (*Carmona 1990: 26-28 - HEp 4, 317*)

TRADUCCIÓN:
 Confío en el Señor

Traducción dada por Carmona 1990: 26-28.

COMENTARIO:

El tipo de escritura nos está hablando, entendemos que claramente, de una acción escasamente preparada, poco premeditada, de alguien que no sólo sabe escribir, sino que, además, debe conocer bien los textos sagrados, ya que elige el comienzo de un Salmo donde se alude a la fe ciega que se debe tener en Dios (Sal. 11:1) a pesar de los peligros, incluso de muerte (Sal. 11:2-3) que acechan al hombre justo, porque Dios se encargará de juzgar a todos y de dar su castigo a los impíos (Sal. 11:4-6), recompensando a “los rectos”, que verán su rostro (Sal. 11:7). En definitiva, un texto muy adecuado, de promesa de salvación, para un epitafio funerario. Si a todo ello unimos que el acantilado travertínico de El Arrimadizo cuenta con una serie de covachas en su frente, justo bajo el lugar donde aparecieron las tumbas, pensamos que es más que probable la hipótesis ya sostenida de la presencia de una pequeña comunidad de monjes eremitas asentados en estos abrigos rocosos (CARMONA ÁVILA, 1997: 117 y Sánchez Velasco - Moreno Rosa y Gómez Muñoz, 2009, p. 175).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/5, 287

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Gran losa de caliza con grafito en una esquina. Se halló en la necrópolis visigoda situada en las inmediaciones del cortijo de El Arrimadizo, y tapaba la inhumación por el lado este de la sepultura, sin que fuera visible la inscripción. (HEp 4, 317)

Necrópolis tardía situada en la travertínica de El Arrimadizo, donde se pudieron constatar tres tumbas. Una de ellas tenía las paredes formadas por losas de piedra. El individuo se enterró con una jarrita funeraria que ha permitido fechar el enterramiento en el siglo VII d.C. En la parte superior izquierda de una de las losas hay un grafito realizado en letras cursivas, a mano alzada y con preparación somera previa del campo epigráfico. (Sánchez – Moreno – Gómez 2009: 172)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras visigóticas mayúsculas, a excepción de la f y la d.

La letra O adopta la forma de pequeños rombos en la última de Domino y la primera de confido. La última O parece un segmento.

La M es más ancha que alta y está formada por dos arcos apuntados.

La letra I es alta, muy desarrollada.

La letra N de Domino tiene las dos astas verticales de desigual longitud y el asta transversal oblicua, está unido al asta derecho vertical en el centro y no en la base. La N de Confido es similar a la n mayúscula actual.

La letra C está formada por tres trazos más o menos rectos, con las dos líneas horizontal caracterizadas por cierta tendencia ascendente.

La letra f tiene la barra inferior muy desarrollada, tiene además gancho en el extremo superior y asta vertical ligeramente curvada.

La Letra d tiene asta vertical muy desarrollada y cuerpo angular trazado a media altura del mismo. (Carmona 1990: 26-28)

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Segunda mitad del siglo VII o principios del VIII

CRIT. DAT.: Tipo de letra y el mensaje grabado. (Carmona 1990: 26-28)

CONTEXTO HALLAZGO: Necrópolis tardía situada en la travertínica de El Arrimadizo, donde se pudieron constatar tres tumbas. (Sánchez – Moreno – Gómez 2009: 172)

OBSERVACIONES ARQUEOL.: El texto reproduce el inicio del salmo 11, In domino confido. El tipo de escritura parece que la persona que redactó el epitafio sabía escribir y conocía los textos sagrados, ya que escoge un texto que claramente hace referencia a promesas de salvación. El acantilado travertínico de El Arrimazo cuenta con una serie de covachas en su frente, justo bajo el lugar donde aparecieron las tumbas, situación que puede indicar la presencia de una pequeña comunidad de monjes eremitas asentados en esos abrigos rocosos. (Sánchez – Moreno – Gómez 2009: 172)

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1371; CIL II 2/5, 287; HEp 4, 317; Sánchez Velasco, J. - Moreno Rosa, A. - Gómez Muñoz, G. (2009) Aproximación al estudio de la ciudad de Cabra y su obispado al final de la Antigüedad, Antiquitas 21, p. 172. Carmona Ávila, R. (1990) Inhumaciones de época visigoda en El Arrimadizo, Antiquitas, 1, pp. 26-28.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES