CABECERA

YACIMIENTO: Jaca (Jaca, Huesca)
MUNICIPIO: Jaca
PROVINCIA: Huesca
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1402; HEp 2013, 246
N. INV: Desconocido
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Broche de cinturón
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE
SOPORTE: INSTRUMENTO
TIPO DE EPÍGRAFE: PROPIEDAD
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 5,8 x 2,3 x 0,2
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Liriforme
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Teude/mundus / viva

Texto dado por Justes y Royo (2012, 10-11).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Viva Teudemundo.

Traducción dada por Vega Martínez (2021-2022, núm. 1),
COMENTARIO:

La inscripción exalta al dueño del broche, que lleva un antropónimo de origen germánico.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Justes y Royo (2012, 10-11).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Broche de cinturón de bronce de tipo liriforme, forma V de Ripoll, decorado con motivos en espiral y sogueados muy habituales en estas piezas. En la base rectangular de la aguja presenta una inscripción. La pieza está realizada por el procedimiento de la cera perdida y luego grabada a buril.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura capital pautada.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Finales del siglo VII, principios del siglo VIII.
CRIT. DAT.: Arqueológicos. Por la morfología del broche.
CONTEXTO HALLAZGO: Se encontró en la necrópolis tardoantigua de la plaza de San Pedro, en la habitación 1 del espacio 2, en el contexto estratigráfico compuesto por la U. E. 220, donde se recogieron piezas que formaron parte del ajuar de tumbas alteradas por procesos posdeposicionales
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1402; HEp 2013, 246; Vega Martínez, Daniel (2021-2022) Las inscripciones medievales de la provincia de Huesca: siglos VIII-XV. Tesis doctoral inédita. Universidad de León, núm. 1. Pérez González, J. Mª (dir.) (2016-2017) Enciclopedia del Románico. Huesca, 4 vols. Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real, vol. 1, p. 250. Justes Floría, J. y Royo Guillén, J. I. (2013) "Las recientes aportaciones de la arqueología urbana a la historia de Jaca: 25 años después de las excavaciones en el solar de las Escuelas Pías", Boslkan 24, 87-137. Aquí pp. 122, 124, fig. 50. Justes Floría, J. y Royo Guillén, J. I. (2012) La arqueología de Jaca: orígenes y evolución de una ciudad pirenaica. Papeles Abiertos, Jaca, pp. 10-11, fig. 6. Justes Floría, J. y Royo Guillén, J. I. (2010) "La ocupación tardorromana e hispanovisigoda de Jaca: los inicios del cambio", en P. Sénac (ed.), Historia y Arqueología de las sociedades del valle del Ebro (siglos VII-XI). Villa III, Toulouse, 17-66. Aquí pp. 36-37, 62, fig. 16. AA.VV. (2007) Hispania Gothorum y San Ildefonso: el Reino Visigodo de Toledo, Don Quijote de la Mancha - Museo de Santa Cruz, Toledo, p. 466. Escribano Paño, Mª V. y Fatás Cabeza, G. (2001) La antigüedad tardía en Aragón (284-714), Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, p. 118. Ripoll López, Gisela (1998) “El Carpio del Tajo: precisiones cronológicas de los materiales visigodos”, Arqueología, paleontología y etnografía, nº 4 (1998), pp. 372. Ripoll López, Gisela (1986) “Bronces romanos, visiogodos y medievales del M.A.N.”, Boletín del Museo Arqueológico Nacional, nº 4, vol. 1, pp. 72 y 77. Mezquiriz Irujo, María Ángeles (1965) “La necrópolis visigoda de Pamplona”, Príncipe de Viana, nº 98-99, p. 116.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

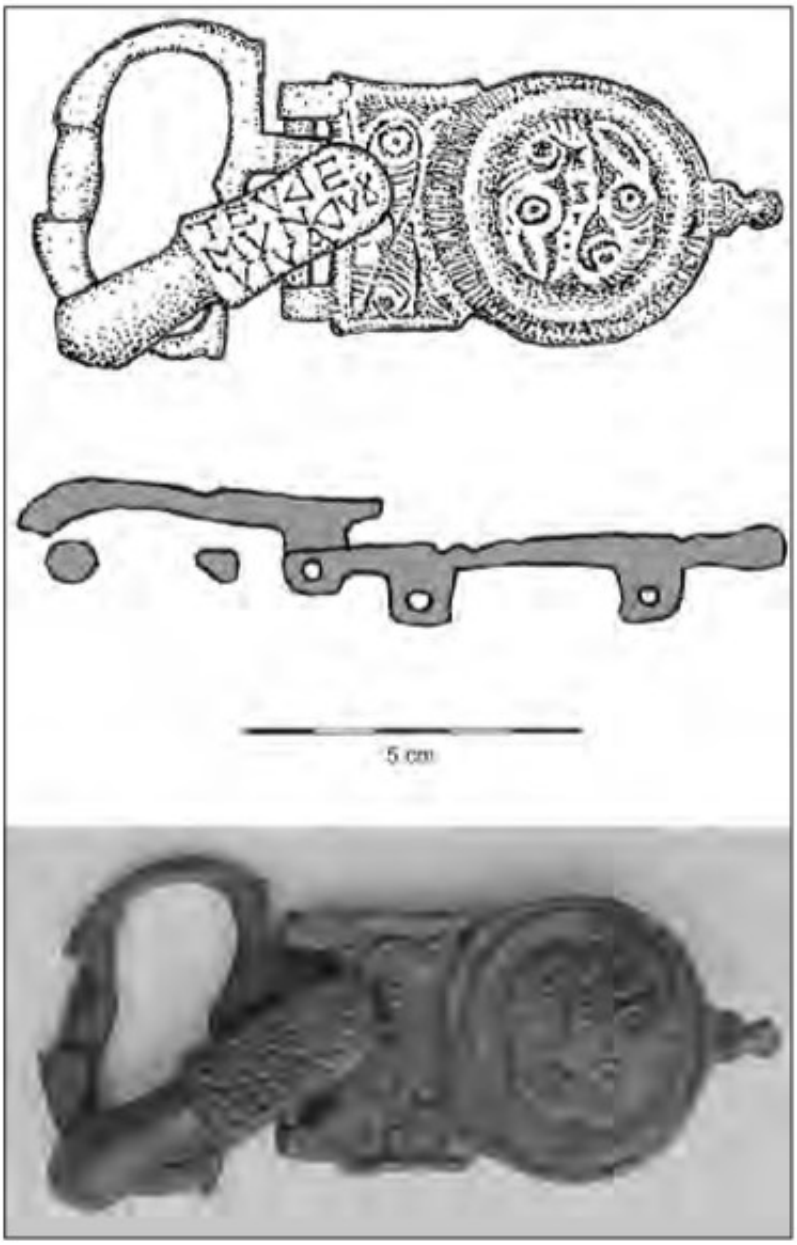


Fig. 50. Broche 2. Plaza de San Pedro.
(NIG 08219. Dibujo de las piezas: José Miguel Pesqué)

Captura de pantalla 2025-12-185532