CABECERA

YACIMIENTO: Zona cerca a Espejo y Montilla (Espejo y Montilla, Córdoba)
MUNICIPIO: Espejo y Montilla
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1413; CIL II 2/5, 469; CIL II 6253, 3,6,7; IHC 436, 441, 446, 447; ICERV 408
N. INV: Véase Observaciones
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Ladrillos
TIPO: Barro cocido

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: FIRMA ARTES.
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: Véase Observaciones epigráficas
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA: 4,5
H. MIN. LETRA: 3,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES:
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
a) Salvo Ausen ‖ tio vivas ‖ (vac.) ‖ Fortunio
b)[Sal]vo Ausen ‖ tio vivas ‖ (vac.) ‖ [Fo]rtunio
c) [Salvo] Ausen ‖ tio vivas [‖ (vac.) ‖ Fortunio]
d) [Salv]o] Ause[n ‖ tio vivas [‖ (vac.) ‖ Fortunio]
e) [Salv]o Ause[n ‖ tio vivas [‖ (vac.) ‖ Fortunio]
f) Salvo Ausẹ[n] ‖ tio vivas ‖ (vac.) ‖ Ḍortunio
g) [Salvo Ausen] ‖ tio vivaṣ ‖ (vac.) ‖ Fortụ[nio]
h) Salvo Ạ[usen ‖ tio vivas ‖ (vac.)] ‖ Fortụ[nio]
i) [Salvo Ausen ‖ ti]o vivas ‖ [(vac.) ‖ Fortunio]

k) Salvo [Ausen ‖ tio vivas ‖ (vac.)] ‖ Ḟortunio
l) Salvo [Ausen ‖ tio vivas ‖ (vac.)] ‖ Ḟortunio
m) [Salvo Ausen ‖ tio viv]as ‖ (vac.) ‖ Ḟorṭ[unio]
n) [Salvo Ausen ‖ tio vivas ‖ (vac.) ‖ Fo]rtunio
o) [Salv]o Ausen ‖ tio vivaṣ ‖ (vac.) ‖ [Fortunio]
p) Salv[o Ausen ‖ tio vivas ‖ (vac.)] ‖ Fortuṇ[io]
q) Salvo Ausen ‖ tio vivas ‖ (vac.) ‖ [F]o̩[rtuni]o̩

Lectura dada por CIL II 2/5, 469
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/5, 469
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ladrillos. Hübner vio 21 ejemplares, de los que tan solo uno estaba escrito en tres caras, y que en la actualidad se encuentra depositado en el MAN. (IHC 436) (González 1991: nº 160, 134-135).

Rada en 1883 mencionó 31 ladrillos.

Se desconoce el número exacto de ladrillos.

asi ninguno de los ladrillos se conserva íntegro. La inscripción se encuentra en relieve, escrita hacia la izquierda en el lado más largo y los dos más cortos están grabados. La palabra *FORTVNIO* está colocada al revés, imposibilitando la lectura seguida de los ladrillos.

Medidas:

a) 6,5 x 32 x 21,5

b) 5,5 x 33 x 22

c) 6 x (19) x 21,5

d)5,8 x (14,5) x (19,5)

e) 6 x (15) x (15,5)

f) 5,7 x 33 x 22

g) 6,5 x (16) x 21,5

h)6,2 x (13) x (18,5)

i) 6 x (22,5) x (18,5)

k) 6,2 x (22,5) x 22

l)5,8 x (18,5) x 22

m) 5,8 x (12) x (9,5)

n) 6,2 x (18) x (18)

o) 5,5 x (20) x 21,5

p) 5,8 x (15) x (19,5)

q) 5, 3/6 x 33,5 x 22,5

Observaciones

b) Roto en dos partes

f) Fragmentado en dos partes

(CIL II 2/5, 469)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: ¿1865?
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo VI d.C. (CIL II 2/5, 469)
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Rada en 1883 mencionó que 31 ladrillos con inscripción en los laterales, fueron donados al Museo de Madrid por la Comisión del Cuerpo de estados Mayor, formada para levantar el plano de las campañas de Julio César, iniciada por Napoleón III en 1865 en zonas cercanas a Espajo y Montilla. (CIL II 2/5, 469)
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Casi ninguno de los ladrillos se conserva íntegro. La inscripción se encuentra en relieve, escrita hacia la izquierda en el lado más largo y los dos más cortos están grabados. La palabra FORTVNIO está colocada al revés, imposibilitando la lectura seguida de los ladrillos.
Depósito: a) MAN, inv. 1787 b) MAN, inv. 1791 y 1810 c) MAN, inv. 1792 d) MAN, inv. 1802 e) MAN, inv. 1807 f) MAN, inv. 1800 g) MAN, inv. 1797 h) MAN, inv. 1806 i) MAN, inv. 1785 k) MAN, inv.1794 l) MAN, inv. 1796 m) MAN, inv. 1793 n) MAN, inv. 1795 o) MAP Córdoba, s.n. inv. p) MAP

Córdoba, inv. 425 q) Colección A. Molina de Baena (CIL II 2/5, 469)

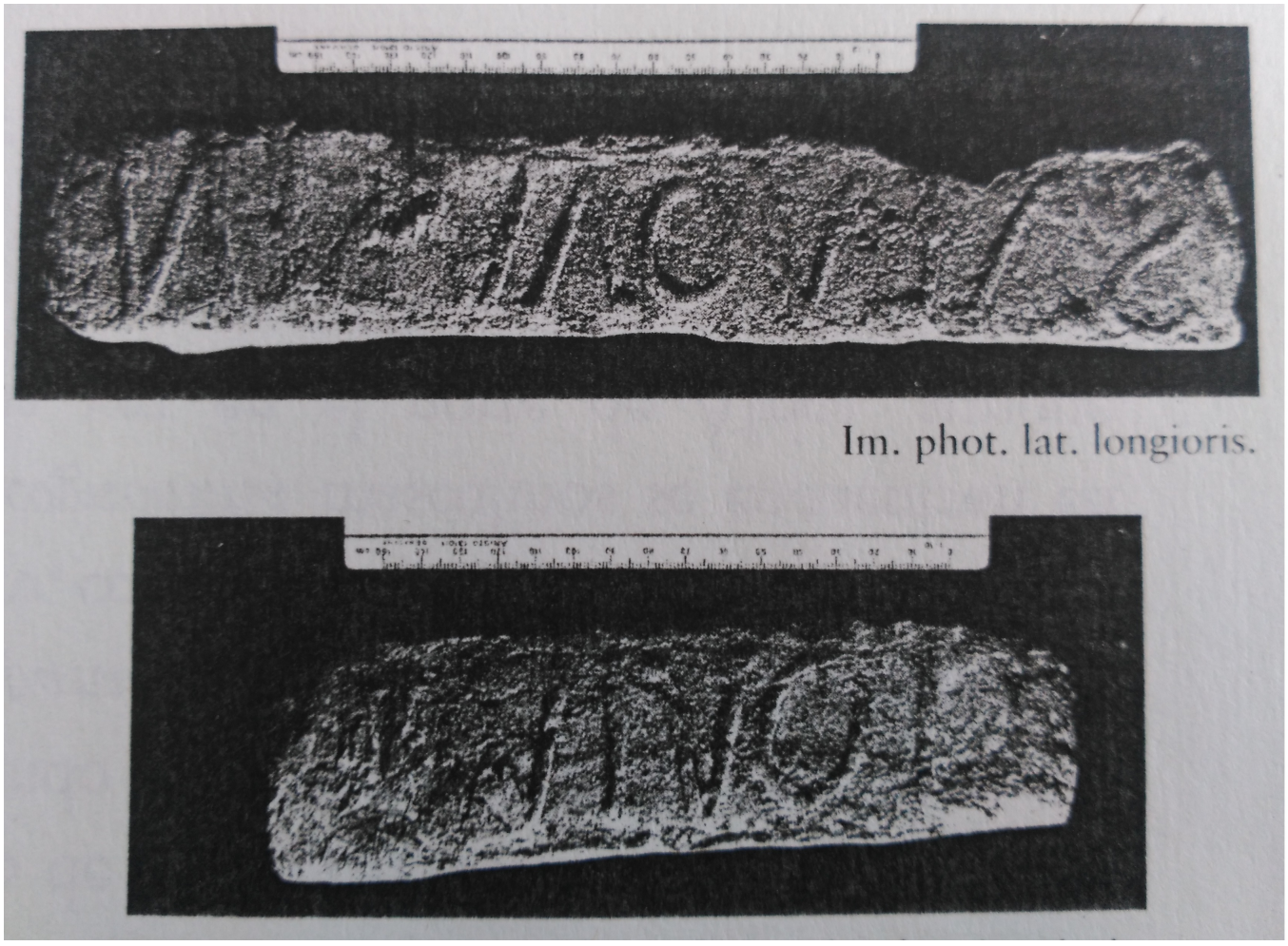
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

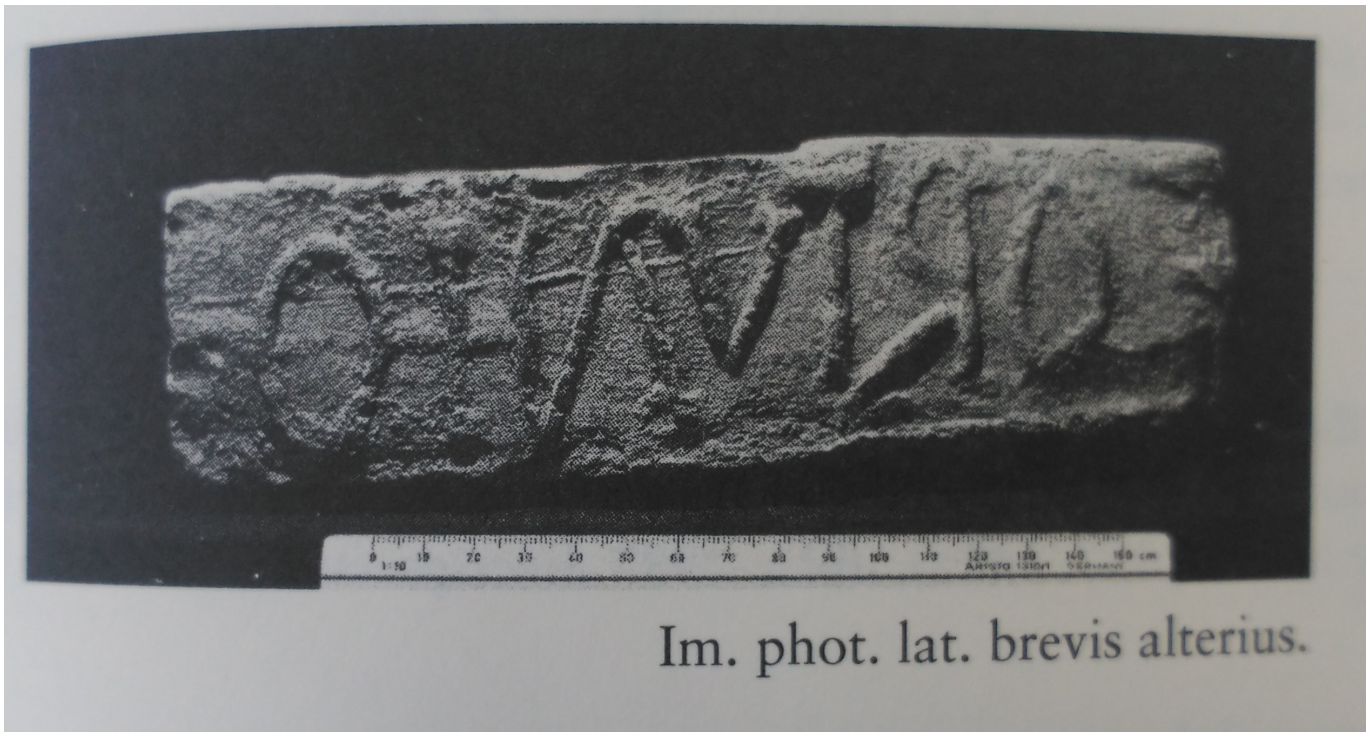
BIBL. FILOL: AEHTAM 1413; CIL II 2/5, 469; CIL II 6253, 3,6,7; IHC 436, 441, 446, 447; ICERV 408; Morena, José Antonio - Sánchez, Isabel (2011) "Un anillo de oro con inscripción del Museo Histórico de Baena (Córdoba)". Pyrenae 42/1, pp. 129-142; aquí p. 134, nota 8. Stylow, A. U. (1997) ¿SALVO IMPERIO? A propósito de las placas ornamentales con la inscripción IHC 197 = 432, Puente-Genil, Singilis, 2, p. 22. González, Julio (1991) Corpus de Inscripciones Latinas de Andalucía. Volumen II, Sevilla, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, nº 160, pp. 134-135.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



IMG 121642



Im. phot. lat. brevis alterius.

IMG 120811