CABECERA

YACIMIENTO: San Pedro de Rocas (Esgos, Orense)
MUNICIPIO: Esgos
PROVINCIA: Orense
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1414; AF2 203; HEp 7, 499
N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Orense
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Pie de altar
TIPO: Granito

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Pie de altar
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 77 x 43 x 41
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 17 x 7
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 17
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Crux) RV

Texto dado por Lorenzo Fernández (2024, n.º 356).
APARATO CRÍTICO:
^Tî^r^ve (A F2 203) **^R^v(v)ê** (A F2 203)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
La presencia de grafitos en altares es más común en sus tableros que en sus tenantes. Así, para la zona de

los condados catalanes, de Santiago (2003, 177) ha constatado diversos nombres esgrafiados en sus tableros o aras y los ha interpretado como 'el testimonio de los donatarios de los bienes de la iglesia'. Podría ser este un caso similar en el que se hubiera añadido un antropónimo al altar, pero resulta difícil confirmarlo por lo escueto de su texto. De la misma forma, es posible que sea algún tipo de invocación religiosa o semejante. Sí descartamos de plano una cronología visigoda, propuesta entre otros por Rodríguez Colmenero (1997, 199-200). Los paralelos tipológicos de este tipo de tenantes han sido descritos por Sastre (2012, 185), cuyas conclusiones invitan a datarlo con seguridad entre los siglos IX-X. Además, la pretendida inscripción fundacional del siglo VI es falsa, por lo que no existen evidencias epigráficas ni arqueológicas de la existencia del monasterio de Rocas antes de la horquilla mencionada. Lorenzo Fernández (2024, n.º 356).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2024, n.º 356).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Bloque granítico de forma paralelepípeda prismática. Medidas: 77 x 43 x 41. Letra R: 17 x 7. La pieza puede identificarse con el pie de un altar por el loculus cuadrangular de su cara superior. Las cuatro caras laterales están decoradas en su parte superior con dos arcos ultrapasados estrechos y esbeltos. Se apoyan sobre tres columnas sogueadas (dos a los lados y una en el centro). El motivo decorativo sogueado se repite en un cordón doble que bordea la base. En el vano derecho de una de las caras se encuentra grabada la inscripción aquí recogida. Se trata de un monograma de difícil interpretación formado sobre la base de una cruz, una R y una V. Lorenzo Fernández (2024, n.º 356).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura visigótica mayúscula de trazo fino, pero bien delineado. Sin signos de abreviatura, nexos, pautado ni más ornamentación. La inscripción está ligada mediante nexo múltiple. Lorenzo Fernández (2024, n.º 356).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo X.
CRIT. DAT.: Artísticos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO: Pieza procedente de la iglesia monacal de San Pedro de Rocas. Hasta finales del siglo pasado se encontraba en la capilla central sustentando el tablero del altar, tal como lo refiere Íñiguez (1955, 42) y lo fotografió Fontaine (1982, 163). Existe un testimonio del siglo XVII algo dudoso, pues fray Benito de la Cueva afirma lacónicamente que en una capilla colateral existía 'una gran piedra que solía servir de altar (…) la qual estaba sobre una columna quadrada y muy bien labrada a pico' (ed. González Balasch, 1991: 48). Pasó a integrar los fondos del Museo Arqueolóxico Provincial de Ourense, donde aún se conserva. Lorenzo Fernández (2024, n.º 356).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1414; AF2 203; HEp 7, 499; Abascal Palazón, Juan Manuel y López Fernández, Alberto (2025) Epigrafía romana de Galicia II. Provincia de Ourense. Comarca de Ourense y zona oriental, Betanzos, Fundación L. Monteagudo, pp. 267-268. Lorenzo Fernández, Álvaro (2024)

Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 356. Rodriguez Colmenero, A. (1997) Aquae Flaviae. I. Fontes epigráficas de Gallaecia meridional interior, Sada (= Anejo nº 1 de Larouco), Chaves, pp. 199-200. Rivas Fernández, José Carlos (1971) "Algunas consideraciones sobre el prerrománico gallego y sus arcos de herradura geminados", Boletín Auriense 1, pp. 90-93. Gómez Moreno, Manuel (1919) Iglesias mozárabes. Estudio preliminar de I. Bango Torviso, reimpresión 1997, Madrid, pp. 94-95.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

san pedro de rocas

altar sprocas

altar sprocas 3