

CABECERA

YACIMIENTO: ¿Espejo? (Espejo, Córdoba)
MUNICIPIO: ¿Espejo?
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1422
N. INV: Museo Arqueológico Nacional
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Ladrillos
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 (Crismón).

Lectura extraída de los dibujos y fotografías de Rada y palol (cfr. "ilustraciones").

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Rada (1876: 594; Palol (1961: 139)

SIGNARIO: GRIEGO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: GRIEGO

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ladrillos anepigráficos con columnas, arcos y labores, de arte marcadamente latino-bizantino, con relieves biselados. Presencia del crismón con alfa y omega (Rada 1876: 594).

El crismón se encuentra dentro de una cenefa periférica rectangular con líneas en zig-zag en relieve. En su interior, dos zonas de espina de pescado y, en medio, otra faja rectangular con metopas y líneas cruzadas y el círculo con el crismón con la P cerrada, colocada al revés, lo mismo que el alfa y la omega (Palol 1961: 139).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: "Una circunstancia no despreciable para la historia paleográfica se encuentra en ellos, y es la de que la curva de la P se encuentra ya a la derecha, ya a la izquierda, y lo mismo el alfa y el omega, que aparece con diversa dirección, como si el que grabó el uno escribiera de izquierda a derecha, y viceversa el otro. Más que tal explicación a esta diversidad en los epígrafes que nos ocupan, creemos puede encontrarse en un error muy común en los artífices de objetos grabados y vaciados o moldeados, a cuya última clase pertenecen en nuestro juicio muchos de estos ladrillos sepulcrales; el hacer el molde al derecho, sin tener en cuenta que el vaciado había de salir al revés" (Rada 1876: 594).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Finales del siglo V o principios del VI d.C.

CRIT. DAT.: Sus columnas, arcos y labores, de arte marcadamente latino-bizantino, la manera técnica de sus biselados relieves, en alguno de los cuales el artífice quiso dar muestra de su inventiva, en la diversidad dentro de la unidad de unos mismos ornatos, demuestran que pertenecen a época visigoda (Rada 1876: 594)

CONTEXTO HALLAZGO: Rada señala sobre la procedencia que fueron hallados en Espejo (provincia de Córdoba), según el inventario de los vendedores, o en la misma Córdoba, según la noticia que presentó de ellos el Sr. Godoy (Rada 1876: 594)

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Los dos ladrillos procedían de la colección del Sr. Caballero Infante. Según Rada estos ladrillos se utilizaron como parte principal, y probablemente superior, de las cubiertas de sepulcros cristianos. (Rada 1876: 594)

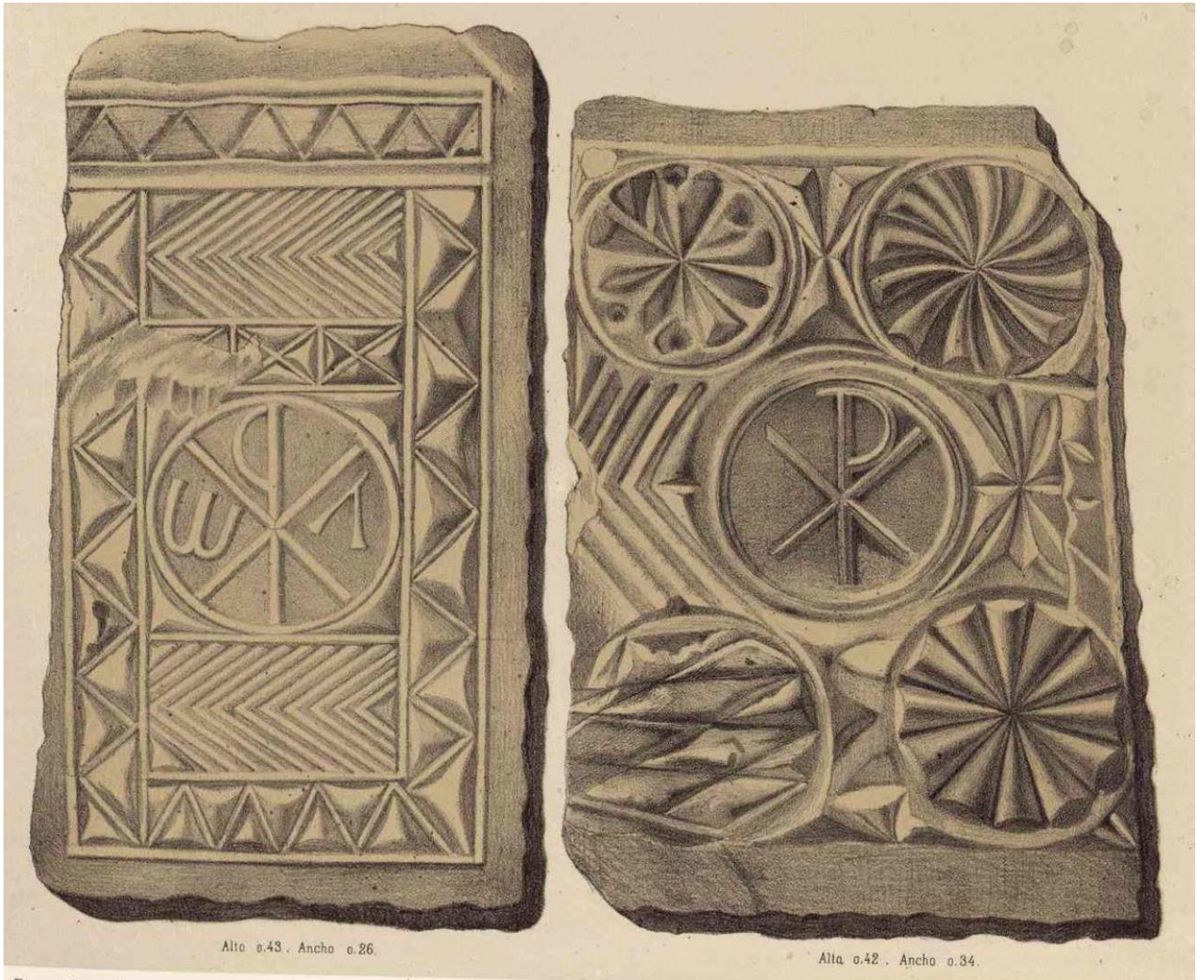
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 1422; Godoy y Alcantara, J. (1874) Iconografía de la cruz y del crucifijo en España, Madrid, Museo Español de Antigüedades, vol. 3, lámina antes de la p. 65. Rada y Delgado, Juan de Dios (1876) Ladrillos sepulcrales cristianos que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Museo Español de Antigüedades, 7, p. 594. Palol, P. (1961) Scritti di Storia dell'Arte in onore di M. Salmi., Roma, De Luca, vol. 1, p. 139 y fig. 6.

BIBL. ARQUEOL.:

IMÁGENES



rada



IMG 145542