CABECERA

YACIMIENTO: ¿Espejo? (Espejo, Córdoba)
MUNICIPIO: ¿Espejo?
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1426; CIL II 6249,6; IHC 416
N. INV: Museo Arqueológico Nacional
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Ladrillo
TIPO: Barro cocido

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Crismón)

Lectura extraída a partir de las imágenes de Palol y Rada (cfr. quot;ilustracionesquot;).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Palol 1961: 138-139) Palol 1961: 138-139) Palol 1961: 138-139) Palol (1961: 138-139)
SIGNARIO: GRIEGO
SEPARADORES:
LENGUA: GRIEGO
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Está decorado con cuatro círculos iguales colocados en los ángulos decorados con temas geométricos centrales, ya sea en forma de flores geometrizadas o rueda o pastillas romboidales. El círculo del centro contiene el crismón, con la P cerrada y sin alfa ni omega. Los cuatro espacios que quedan entre los círculos laterales están enteramente decorados con temas en relieve, ya sea en espina de pescado o en temas diagonales, de tal forma que constituyen una cruz de brazos curvos iguales, con el crismón en el centro. (Palol 1961: 138-139)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO
DATACIÓN: Siglo V o quizás VI.
CRIT. DAT.: Los temas, la decoración de claro oscuro sin talla a bisel, etc. (Palol 1961: 138-139)
CONTEXTO HALLAZGO: Procedente de la colección Caballero Infante. Existen diferentes ejemplares de este molde: uno en el MAN, otro publicado por Fariña de procedencia desconocida; uno en el Museo de Sevilla, etc. (Palol 1961: 138-139)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1426; CIL II 6249,6; IHC 416; Rada y Delgado, Juan de Dios (1876) Ladrillos sepulcrales cristianos que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional, Madrid, Museo Español de Antigüedades, 7, p. 594. Palol, P. (1961) Scritti di Storia dell'Arte in onore di M. Salmi., Roma, De Luca, vol. 1, pp. 138-139 y fig. 5.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES