CABECERA

YACIMIENTO: Cerro del Germo y falda del Cerro de Chimorra (Espiel, Alcaracejos y Pozoblanco. Córdoba)
MUNICIPIO: Espiel, Alcaracejos y Pozoblanco
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1430; CIL II 2/7, 705; ICERV 173
N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Córdoba nº D-25/4
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO: Calcárea

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: a y b: (28) x (29) x 6,5/7,5; c: y d: (23) x (31) x 6,5/7,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 11
H. MAX. LETRA: A: 5; B; 3
H. MIN. LETRA: A: 3,5; B: 1,3
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Inscripción A
(Crismón) Columba **f[a]/mula** (Christ)i **[vix]/si[t] ann[os] / plus m[inus] / XX̣[---] / [---Ka]/le̩[ndas ---]-/bre̩s era c[ur(rente)] / (Cruz) M(---) (Cruz) T(---) (cruz) S(---) / DCCIḭI**

Inscripción B
uxsor bo̩[n]a̩ dulcis

Lectura dada por CIL II 2/7, 705.
APARATO CRÍTICO:

f[a]
mula, famula (I CERV 173)

[vix]
si[t], [vix]sit (Fita - I CERV 173)

ann[os], annos (I CERV 173)

plus m[inus], plu m[---] (I CERV 173)

XX̣[---], XX[X... (Fita) - X (I CERV 173)

[---Ka]
lę[ndas ---]-
brę̣s, [---recessit in pace] die [---] oct[ubres] (I CERV 173) - om. Fita

era c[ur(rente)]
(C ruz) M(---) (C ruz) T(---) (cruz) S(---)
DCCII̯ I , om. Fita et I CERV 173;
uxsor bọ[n]ą dulcis, uxsor R[ogati?] transp. Fita et I CERV 173 ante Columba (lin. 1)

TRADUCCIÓN:
Columba, mujer de Regato, sierva de Cristo, vivió más o menos 30 años .

Traducción dada por Fita 1914: 568 y Ulbert 1968: nº 5.
COMENTARIO:
Nótese que la traducción no se corresponde con la lectura dada por CIL.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/7, 705
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lápida amarillenta con venas verdosas y violáceas, tosca por la parte trasera y por los laterales, rota por la parte derecha y fragmentada en cuatro partes. La inscripción tiene crismón con alfa y omega y cruz griega. En el borde izquierda se encuentra la inscripción B leída hacia abajo. (CIL II 2/7, 705)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: El travesaño elegantísimo de la A, peculiar de esta inscripción, reaparece en la cordobesa (378) del año 678. (Fita 1914: 569)

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1913 y 1914 o 1924
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION
DATACIÓN: Año 665 d.C., segunda mitad del siglo VII.
CRIT. DAT.: Fecha en lápida (CIL II 2/7, 705)

CONTEXTO HALLAZGO: Los fragmentos a, b y d aparecieron en 1913 en la propiedad de J. Ruiz Blanco; el fragmento c se encontró en 1914 en las faldas del Cerro de la Chimorra (CIL II 2/7, 705) En las faldas del Cerro de la Chimorra, en el término municipal de Pozoblanco, Ángel Riesgo Ordóñez encontró en 1924 dos fragmentos de lápidas que conserva en su casa. A pesar de pertenecer a términos municipales diferentes, el Cerro de Germo y el dela Chimorra se encuentran bastante cerca el uno del otro. (Ulbert 1968: nº 5) Relación entre las lapidas descritas desde CIL II 2/7, 702 hasta CIL II 2/7, 708 porque todas se encontraron en el mismo lugar.
OBSERVACIONES ARQUEOL.: El tipo del crismón y el carácter paleográfico de esta inscripción se asemejan a los de la inscripción de Medinasidonia. Quizá Columba, sobreviviendo a su marido, fue bienhechora y profesa del monasterio. El culto de la virgen Santa Columba, martirizada (31 diciembre, año 273), en la ciudad de Sens, de Francia, es antiquísimo en La Península. Durante la época visigótica una inscripción de Martos, proclamaba que esta ciudad habíase acogido al patrocinio de aquella santa. Todos los calendarios mozarábigos, hasta hoy conocidos, se refieren a ella, marcando su fiesta en 31 de diciembre. De ella tomaron sus nombres propios, la matrona sepultada en el monasterio de Alcaracejos; y también la célebre virgen cordobesa (muerta el 17 de septiembre 853), cuya vida escribió San Eulogio. (Fita 1914 : 569)

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1430; CIL II 2/7, 705; ICERV 173; Molina de la Torre, Francisco Javier (2026) "Los aspectos materiales de las inscripciones funerarias cristianas en el conventus Cordubensis", Documenta et Instrumenta 24, 95-113. Fita, Fidel (1914) Alcaracejos, Adamuz y Córdoba. Nuevas inscripciones, Madrid, Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo 65, pp. 568-569. Santos Jener, Samuel de los (1959) Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos, Córdoba, Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Año XXIX Julio-Diciembre 1958 Núm. 78. 1959. p. 46 y 188. Ocaña Torrejón, Juan (1962) Historia de la villa de Pedroche y su comarca, Córdoba, Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, p. 107, nº 5 y p. 113, nº 20 y 21. Ulbert, Thilo (1968) El Germo. Kirche und Profanbau aus dem frühen 7. Jahrhundert, Madrider Mitteilungen vol. 9, p. 358-359, fig. 6 y lám. 135 a-d. Ulbert, Thilo (1971) El Germo, , Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, nº 40, p. 177 y lám. 13. Ripoll López, G. (1998) Toréutica de la Bética (siglos VI y VII d.C.), Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, pp. 253-254.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



fita1914-2