CABECERA

YACIMIENTO: El Guijo (Córdoba)
MUNICIPIO: El Guijo
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1520; CIL II 2/7, 764; AE 1913, 8
N. INV: Instituto de Valencia de Don Juan (Madrid)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Pátena con asa
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: BRONCE
SOPORTE: RECIPIENTE
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 4,2 x 20,3 diám; 33,5 con asa
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Vita

Lectura dada por CIL II 2/7, 764

ΘΕοΙΣ ΚΑΤΑ

Lectura dada por Fita 1912: 221
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/7, 764
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Patena muy afín a la anterior, pero conserva el mango largo, que han perdido las dos piezas citadas. Tiene pie cilíndrico, en forma de anillo soldado a la parte inferior del plato, como es característico de todas las patenas hispánicas de ese momento. Está decorado con un motivo central: un botón con agujero pequeño en el centro sin flor, con decoración de radios arqueados; y una zona circular alrededor del mismo, limitada por un cordón de puntos incisos, franja que tiene casetones separados por doble línea incisa paralela y una estilización geométrica o floral en cada uno de ellos. El borde del plato presenta decoración muy clásica de ovas, pero solamente señaladas por líneas incisas a la vez que la parte interna del mismo limita con un cordón de fino sogueado. Tiene asa de sección semicirular hueca terminada en una especie de estilización animal y está sujeta al plato mediante un ensanchamiento en forma de tres hojas estilizadas. (Palol 1950: 86-87)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: Antes de 1912
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Finales del s. VII o s. VIII (CIL II 2/7, 764)
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Encontrada antes de 1912 en El Guijo, según Palol en Belalcázar, en un sepulcro. (CIL II 2/7, 764) En las ruinas de Majada Iglesia, A. Delgado descubrió en 1912 lo que parecían ser unas termas y la necrópolis, con objetos diversos. (Hoz 1997: 78)
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Fita leyó una inscripción griega porque solo conoció esta pieza por fotografías, notas y referencias facilitadas por Ángel Delgado (Palol 1950: 86-87)

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: CIL II 2/7, 764 AE 1913, 8 Fita, Fidel (1912) El Guijo, Belalcázar y Capilla. Nuevas inscripciones romanas, Madrid, Boletín de la Real Academia de la Historia, 1912, tomo 61, pp. 221-222. Nierhaus, R (1964) Baedro - Topographische Studien zum Territorium des Conventus Cordubensis in der mittleren Sierra Morena, MM, Madrider Mitteilungen, 5, p. 186. Palol Salellas, P. (1950) Bronces Hispanovisigodos de Origen Mediterraneo. I: Jarritos y Patenas Liturgicos, Barcelona, Consejo Superior, pp. 86-87 y 173, lám. XLVI Hoz, María Paz de (1997) Epigrafía griega en Hispania, , Epigraphica: periodico internazionale di epigrafia, nº 59, pp. 78, nº 23.6
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

fita1912