

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** El Guijo (Córdoba)

**MUNICIPIO:** El Guijo

**PROVINCIA:** Córdoba

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 1520; CIL II 2/7, 764; AE 1913, 8

**N. INV:** Instituto de Valencia de Don Juan (Madrid)

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Pátena con asa

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** BRONCE

**SOPORTE:** RECIPIENTE

**TIPO DE EPÍGRAFE:**

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 4,2 x 20,3 diám; 33,5 con asa

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Vita

Lectura dada por CIL II 2/7, 764

ΘΕΟΙΣ ΚΑΤΑ

Lectura dada por Fita 1912: 221

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:****EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** CIL II 2/7, 764**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Patena muy afín a la anterior, pero conserva el mango largo, que han perdido las dos piezas citadas. Tiene pie cilíndrico, en forma de anillo soldado a la parte inferior del plato, como es característico de todas las patenas hispánicas de ese momento. Está decorado con un motivo central: un botón con agujero pequeño en el centro sin flor, con decoración de radios arqueados; y una zona circular alrededor del mismo, limitada por un cordón de puntos incisos, franja que tiene casetones separados por doble línea incisa paralela y una estilización geométrica o floral en cada uno de ellos. El borde del plato presenta decoración muy clásica de ovas, pero solamente señaladas por líneas incisas a la vez que la parte interna del mismo limita con un cordón de fino sogueado. Tiene asa de sección semicircular hueca terminada en una especie de estilización animal y está sujeta al plato mediante un ensanchamiento en forma de tres hojas estilizadas. (Palol 1950: 86-87)

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:** Antes de 1912**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Finales del s. VII o s. VIII (CIL II 2/7, 764)**CRIT. DAT.:**

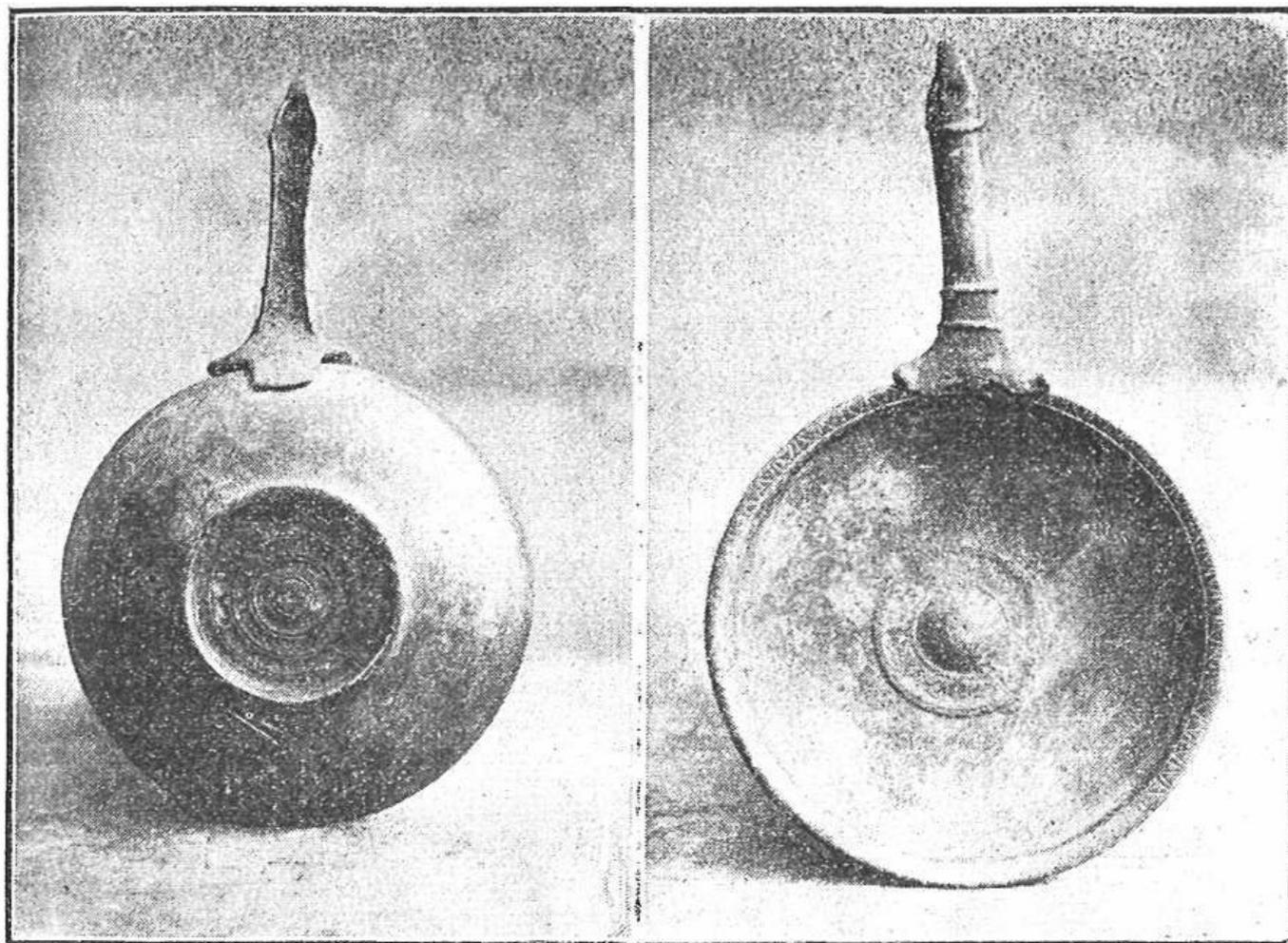
**CONTEXTO HALLAZGO:** Encontrada antes de 1912 en El Guijo, según Palol en Belalcázar, en un sepulcro. (CIL II 2/7, 764) En las ruinas de Majada Iglesia, A. Delgado descubrió en 1912 lo que parecían ser unas termas y la necrópolis, con objetos diversos. (Hoz 1997: 78)

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Fita leyó una inscripción griega porque solo conoció esta pieza por fotografías, notas y referencias facilitadas por Ángel Delgado (Palol 1950: 86-87)

**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** CIL II 2/7, 764 AE 1913, 8 Fita, Fidel (1912) El Guijo, Belalcázar y Capilla. Nuevas inscripciones romanas, Madrid, Boletín de la Real Academia de la Historia, 1912, tomo 61, pp. 221-222. Nierhaus, R (1964) Baedro - Topographische Studien zum Territorium des Conventus Cordubensis in der mittleren Sierra Morena, MM, Madrider Mitteilungen, 5, p. 186. Palol Salellas, P. (1950) Bronces Hispanovisigodos de Origen Mediterraneo. I: Jarritos y Patenas Liturgicos, Barcelona, Consejo Superior, pp. 86-87 y 173, lám. XLVI Hoz, María Paz de (1997) Epigrafía griega en Hispania, , Epigraphica: periodico internazionale di epigrafia, n° 59, pp. 78, n° 23.6

**BIBL. ARQUEOL.:****IMÁGENES**



fit1912