CABECERA

YACIMIENTO: Calle de Clavijo (Lucena, Córdoba)
MUNICIPIO: Lucena
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1547; CIL II 2/5, 307; IHC 105; ICERV 158
N. INV: Desaparecido
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: c. 105 x (c. 55) x ?
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Copia manuscrita
CONS. ARQ.: D
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Salvianella · **inl(ustris)** ·**femina** · **vixit [annis** ---] **/** requievit · in · pace · III · **I(dus)** [---]

Lectura dada por CIL II 2/5, 307
APARATO CRÍTICO:
Sacvianecca López 1980: 97

inl - inll (I CERV 158 - López 1980: 97)

faina (López 1980: 97)

vix[it ann... (I CERV 158)

id (I CERV 158 - López 1980: 97)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/5, 307
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: Un punto
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Piedra de alabastro quebrada, rota por la parte derecha. (CIL II 2/5, 307)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1749
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Hübner la atribuyó al s. V o VI; En CIL II 2/5, 307 se inclina por finales del s. IV o V.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Encontrada en 1749 en la muralla de Lucena, en la calle de Clavijo, frente al Hospital de Incurables, cerca de la Fuente Nueva. (CIL II 2/5, 307)
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Estuvo en posesión de Jerónimo Mohedano Roldán y después de Andrés de Valdecañas. Después se perdió (IHC 105) Actualmente se desconoce su paradero. (CIL II 2/5, 307) López Salamanca recoge la siguiente información que le proporcionó Luis Próspero Villalba: “Uno, (de los vestigios y obras góticas que se han encontrado en diferentes partes), es la magnífica tumba de alabastro, entre cuyas labores se lee una inscripción en letra y lenguaje gótico, muy lustrosa que se halló clavada en la antigua muralla que cae a la Fuente Nueva y a la presente (1765), sirve de cerca al jardín o huerto que tiene para su recreo la Comunidad de Madres Carmelitas Descalzas de esta Ciudad, la que ocupaba parte del promontorio de la muralla, al extraerla, por memoria honrosa de este pueblo, del sitio en que estaba colocada, casi subterránea, la dividieron los maestros del sitio en que estaba colocada, con que se malogró el no poderla cabalmente leer sus rótulos o letreros; pero se pudo comprender que allí estaba enterrada una ilustre señora SACVIANECCA que vivió (..) años y que descansó en paz en tres de idus, de diciembre… La forma de la letras góticas, el modo de contrar y lo que, naturalmente pudo conjeturar el erudito (don Pedro Villa Ceballos anticuario), y con los cálculos que hicieron, se tiene por cierto que fue en tiempos de Wamba”.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1547; CIL II 2/5, 307; IHC 105; ICERV 158; López Salamanca, F. (1980) Revista Araceli, Lucena, pp. 96-97. Ramírez de las Casas Deza, Luis María (1840-1842) Corografía histórico-estadística de la provincia y obispado de Córdoba, Córdoba, Imprenta de Noguér y Manté, vol.

II, pp. 296-297.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES