#### **CABECERA**

YACIMIENTO: Lugar entre Montemayor y Fernán Núñez (Córdoba)

MUNICIPIO: Montemayor y Fernán Núñez

PROVINCIA: Córdoba

**REF. AEHTAM:** 

**REFERENCIA:** AEHTAM 1549; CIL II 2/5, 509; AE 1974, 374

N. INV: Museo de Ulia TIPO YACIMIENTO: OBJETO: Lápida TIPO: Mármol

#### **GENERALIDADES**

MATERIAL: PIEDRA SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** (47) x 45 x 4-8

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 6 H. MAX. LETRA: 4,5 H. MIN. LETRA: 3,5 RESPONS. EPIGR.:

**REVISORES:** 

**RESPONS. ARQUEOL.:** 

**CONSERV. EPG.:** 

**CONS. ARQ.:** 

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:** 

**NUM. INSCRIPCIONES: 1** 

FORMA: Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:** 

**REVISORES ARQ.:** 

### TEXTO Y APARATO CRÍTICO

# **TEXTO:**

 $Frigitto \textbf{ infas} \ / \ vixit \textbf{ annis} \cdot VII \ / \ menselt; -2?-gt; \ dies(!) \ / \ lt; -2?-gt; \ receptus \ lt; ingt; \ / \ lt; pace ----gt; \ / \ lt; -----gt;$ 

Lectura dada por CIL II 2/5, 509

**APARATO CRÍTICO:** 

insfas - infa(n)s (Moyano 1995: 60 - Cortijo 1990: 40)

ann (Moyano 1995: 60)

# TRADUCCIÓN:

#### **COMENTARIO:**

# EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/5, 509 SIGNARIO: LATINO SERARA DORES: Un punto

SEPARADORES: Un punto

LENGUA: LATIN NÚM. TEXTOS: 1 METROLOGIA:

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Lápida de mármol con los laterales rugosos y la parte inferior rota. (CIL II

2/5, 509)

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Las dos primeras líneas se encuentran mejor talladas, apreciándose la regla del cuadratorio. Las dos siguientes son más descuidadas. (Canto 1974: 232)

# CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

### **FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** 

**DATACIÓN:** Finales del s. V (Canto 1974: 232)

**CRIT. DAT.:** Formulas empleadas. (Canto 1974: 232)

**CONTEXTO HALLAZGO:** Encontrada en algún lugar entre Montemayor y Fernán Núñez, pero en el término municipal de Montemayor.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** El nombre de Frigitto es raro en la Península Ibérica, igual que la forma empleada receptus solo, sí es común receptus in pace. (Canto 1974: 232)

# **BIBLIOGRAFÍA**

#### **ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: CIL II 2/5, 509 AE 1974, 374 Canto, A.M. (1974) Inscripciones inéditas andaluzas. I, , Habis, 5, pp. 232 y lám. XXXV, fig. 10. Contreras, R. - D'Ors, A. (1977) Miscelánea epigráfica, , Emerita: Revista de lingüística y filología clásica, vol. 45, nº 1, p. 13. Cortijo Cerezo, Mª Luisa (1990) El municipio romano de Ulia: (Montemayor, Córdoba), Montemayor, Ayuntamiento de Montemayor, p. 175, lám. 38 Cortijo Cerezo, Mª Luisa (1993) Fuentes epigráficas para el estudio de la historia antigua de Fernán Núñez y Montemayor (Córdoba), , Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia, nº 15, pp. 264 y 274. Moyano Llamas, P. (1995) Raíces y colecciones del Museo de Ulía, Córdoba, Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, 129, pp. 60-61. Moyano Llamas, P. (2000) Las inscripciones del Museo de Ulía, Córdoba, Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, 1, pp. 113-116. García Moreno, Luis A. (2011) Building an Ethnic Identity for a New Gothic and Roman Nobility: Córdoba, 615 A. D., R.W. Mathisen - D. Shanzer, eds. Romans, Barbarians, and the Transformation of the Roman World. Cultural Interaction and the Creation of Identity in Late Antiquity, Farnham-Burlington, p. 279

**BIBL. ARQUEOL:** 

**IMÁGENES** 



**IMG 133244**