CABECERA

YACIMIENTO: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)
MUNICIPIO: Hellín
PROVINCIA: Albacete
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 146; HEp 6, 61; HEp 1, 36; AE 1990, 626d; AE 1995, 931; CIL II2/13, 1301
N. INV: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Pared
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 38 x 3,8
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 2,7
H. MIN. LETRA: 1,6
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: columna
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Intrabit **ic s(an)c(tu)s** bir Dei nomine Cila

Texto dado por Velázquez (2018, 900).
APARATO CRÍTICO:
[---] - Sanctui (A bascal 1990: 91-92 - Gamp 1998: 194)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
Al antropónimo Cila, se le atribuye un origen prerromano, relacionado con las tribus de Cileni del

noroeste peninsular y del que existe una forma así documentada en una inscripción procedente de Cartagena. No obstante, podrían considerarse otras posibilidades. Cila podría ser una forma por Chila, procedente del griego «jilós». Tal nombre está documentado como femenino, sin embargo parece tratarse de un nombre de varón en la inscripción de la Galia Narbonense: Pupa Cilae f. uxori. Por último, también podría tratarse de Cila[s], transcripción de Chilas, del griego «Jeílas». Este nombre está documentado en época tardía como un tribunus numeri Marcomannorum. No parece que el grafito haya sido escrito por el propio Cila, pues resultaría un tanto ilógico que él se calificase a sí mismo de sanctus vir Dei, más bien parece tratarse de algún cristiano que evoca a este -quizá santón lugareño- Cila. Por otra parte, el grafito está trazado en la zona superior de la columna, bien centrado, realizado con esmero, a pesar de la simplicidad de las letras mayúsculas. Tal vez este grafito pudiera considerarse una de las claves de la cueva de la Camareta. Ésta pudo ser un lugar de refugio y también de retiro, una especie de eremitorio, habitado o visitado por diversas personas en torno al siglo VII. Tal vez el mensaje de este grafito: «Aquí entró el santo varón de Dios, de nombre Cila» haga referencia a que este hombre entró en la cueva y quizá viviera en ella algún tiempo. No puede deducirse esto naturalmente, pero no es imposible que así fuera. Como consecuencia de su estancia allí podrían haber visitado el lugar otras personas, que habrían dejado constancia de su paso a base de invocaciones sencillas, de evocaciones de diversas personas, etc., recurriendo mayoritariamente a las conocidas expresiones del tipo «Vivas in Deo, Cristo... », según se ha comentado (Velázquez 1993: 37).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Velázquez (2018, 900)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS:
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción ubicada en la zona alta de la parte interior de la columna K (HEp 6, 61). Forma parte del conjunto de treinta y nueve grafitos parietales realizados en la cueva de la Camareta, distribuidos en diversas paredes, las denominadas P (nn. 41-60) y E (nn. 28-35), que conservan el mayor número. En la zona interior de la columna K (nn. 61-63) se conservan los más interesantes y significativos. El carácter cristiano de las mismas es casi general (HEp 6, 25-63).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras capitales (HEp 6, 61). Dentro del conjunto arqueológico, se da una mezcla de letras capitales y minúsculas, más específicamente letra cursiva visigótica en su etapa de formación, «cursiva primera», perfectamente comparables a las pizarras del siglo VII, con cuya escritura guardan indudables similitudes y confirman el desarrollo de esta escritura visigótica en su período primitivo o de formación, así como de la escritura rústica del mismo momento (HEp 6, 25-63).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Probablemente sea del siglo VII (HEp 6, 61).
CRIT. DAT.: Criterios paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete), en la columna K. Tal vez la cueva había servido de retiro en el pasado a algún eremita ¿tal vez Cila? y posteriormente fue visitada por cristianos o personas que simplemente acudían para conocer un lugar afamado.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

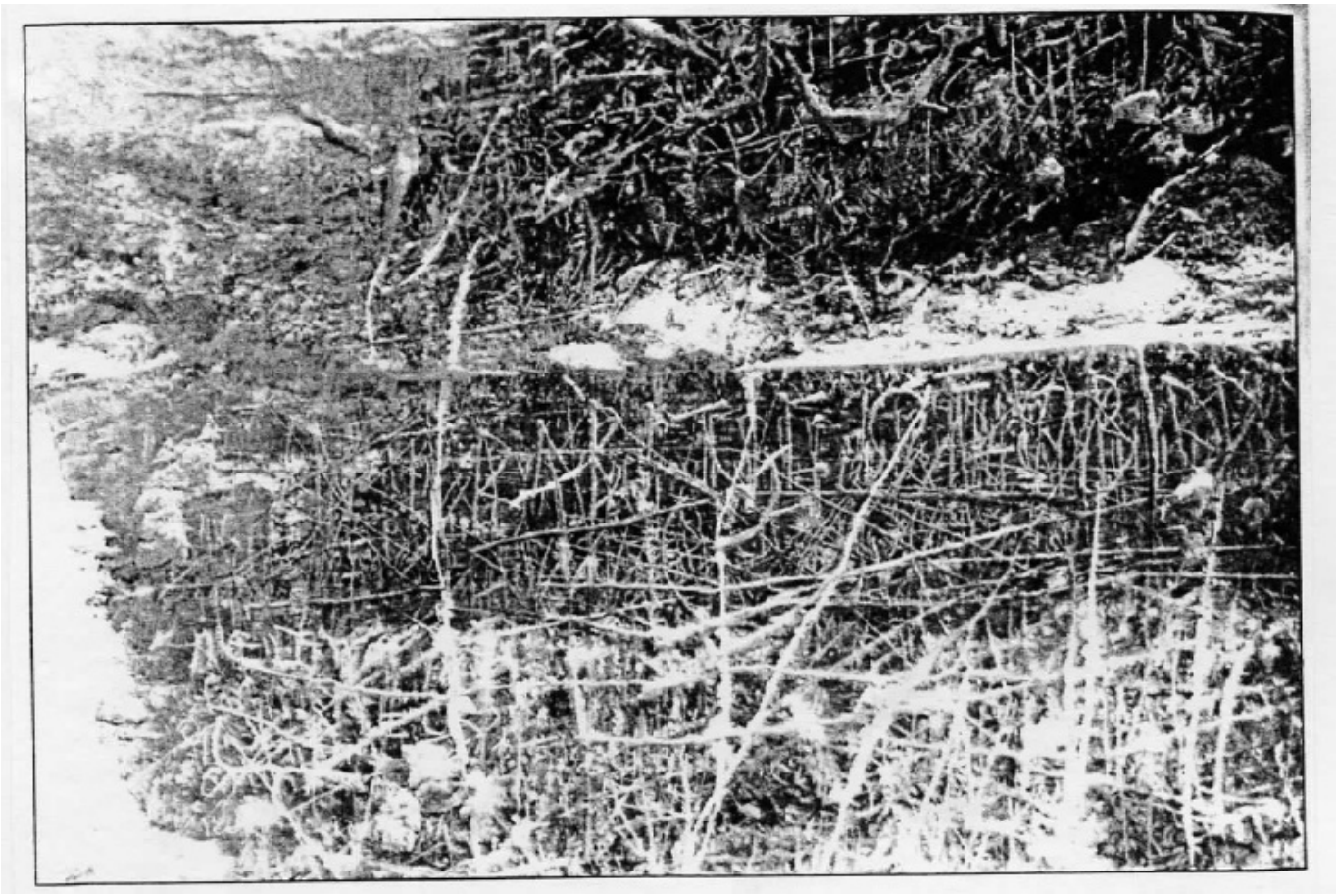
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

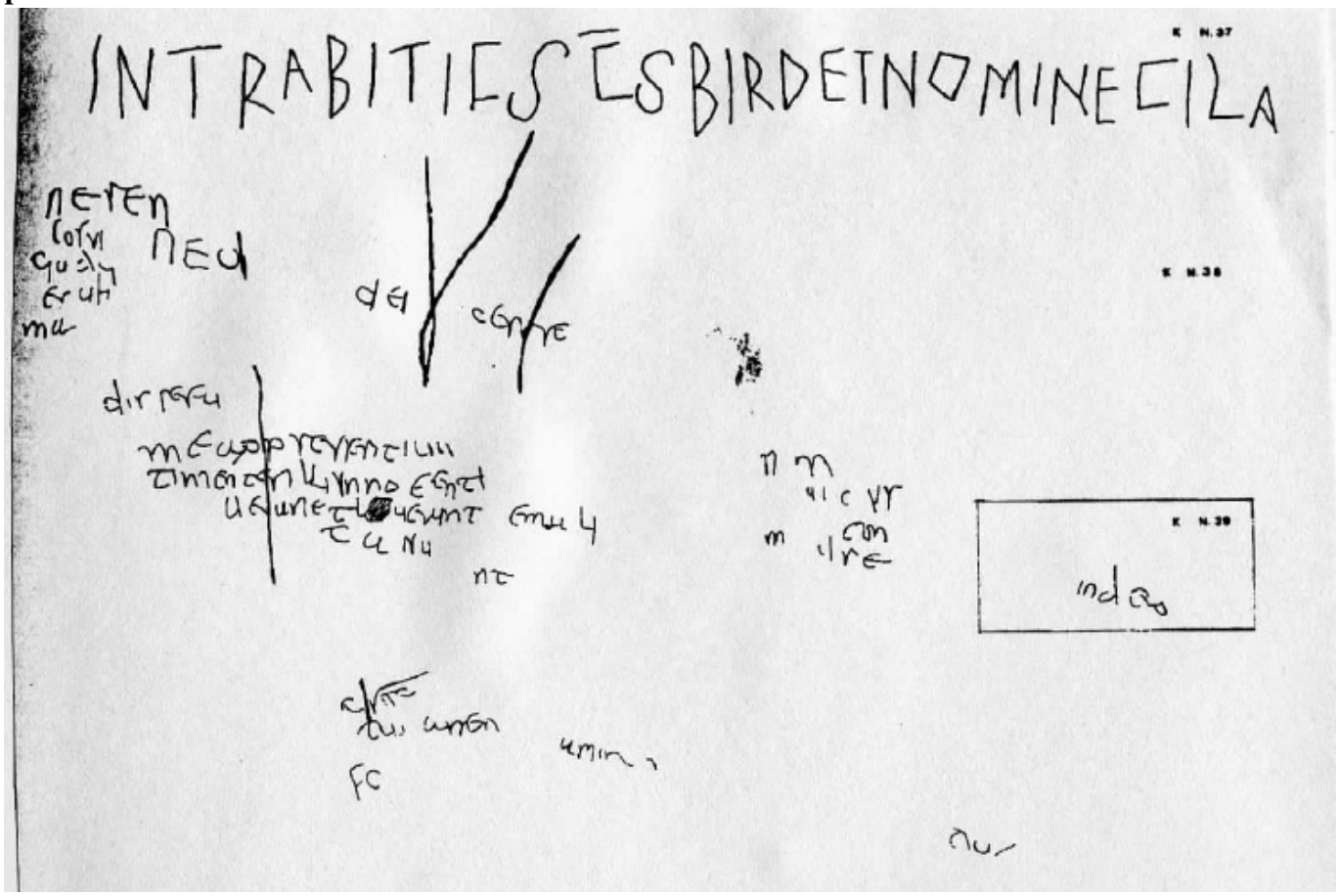
BIBL. FILOL: AEHTAM 146; HEp 6, 61; HEp 1, 36; AE 1990, 626d; AE 1995, 931; CIL II2/13, 1301; Velázquez Soriano, Isabel (2018) "Grafitos latinos en la Cueva de la Camareta: revisión veinticinco años después", Anuari de Filologia. Antiqva et Mediaevalia 8, p. 900. Gamo Parras, Blanca (1998) La antigüedad tardía en la provincia de Albacete, Albacete, Serie I. Estudios nº 107, Instituto de Estudios Albacetenses, p. 194. Vilella Masana, Josep (1994) "Aportaciones de la epigrafía cristiana hispana no incluida en IHC ni en ICERV a la prosopografía cristiana del bajo imperio", Miscellanea Alejandro Recio Veganzones, Studi di antichità cristiana 51, pp. 618-622. Velázquez Soriano, Isabel (1993) "Las inscripciones latinas de la cueva de La Camareta", Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía 10 (Ejemplar dedicado a: La cueva de la Camareta (Agramón, Hellín-Albacete), pp. 316-318, nº 37. Abascal Palazón, Juan Manuel (1990) Inscripciones romanas de la provincia de Albacete, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses, pp. 91-92. González Blanco, Antonino - Lillo Carpio, Martín J. - Selva Iniesta, Antonio (1984) "La cueva de la Camareta (Agramón-Albacete), eremitorio cristiano", en Congreso de historia de Albacete: 8-11 de diciembre de 1983. vol. 1, (Arqueología y Prehistoria), pp. 334-338, fig. 2, lám. 2. Selva Iniesta, Antonio - González Blanco, Antonino - Jiménez Fructuoso, J. - Lillo Carpio, Pedro Antonio - Pascual Martínez, Lope - Carmona González, Ángeles (1983) La cueva de "La Camareta", refugio Ibérico eremitorio cristiano y rincón misterioso para Árabes y foráneos hasta el día de hoy: Sus graffitis, , En: Crónica del XVI Congreso Arqueológico Nacional (Congreso Nacional de Arqueología, 16. 1982. Murcia, Cartagena), pp. 1027-1029, lám. II, nº 2-6.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



pizarra2



pizarra3