

CABECERA

YACIMIENTO: Montilla (Córdoba)

MUNICIPIO: Montilla

PROVINCIA: Córdoba

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 1606; CIL II 2/5, 560; CIL II 4967, 21; IHC 445-448

N. INV: Véase Observaciones

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Ladrillos

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA

SOPORTE: INSTRUMENTO

TIPO DE EPÍGRAFE: FIRMA ARTES.

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 4,5/6 x 30/33 x 20/21 (Véase además observaciones epigráficas)

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: (Véase observaciones epigráficas)

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

A) Sollemnis || **NICARE** || Sollemnis || NICARE

B) Sollemnis || NICARE || Sollemnis || (vac.)

C) NICARE || nis || Sollem || (vac.)

D) Sollem || nis || Sollemn || is

E) [S]ol[lemnis]

F) Sollemnis || [NICARE?] || So[llemnis] || (vac.)

G) [Sol]lem||[nis---]

H) Sollemnis

I) [So]llemnis

Lectura dada por CIL II 2/5, 560

APARATO CRÍTICO:

Iuli Cari (Berlanga 1864: 553 Berlanga 1903: 84)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 4967, 21

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ladrillos encontrados en Montilla y en lugares cercanos al este de dicha población. La inscripción está impresa con letras en relieve, a veces dispuestas hacia la izquierda y a veces hacia la derecha.

Descripción:

A) Inscripciones en tres de los cuatro laterales, escritas hacia la derecha.

B) Ladrillos similares a los tipo A, la inscripción de algunos laterales se lee hacia la izquierda. Uno de los laterales cortos carece de texto.

C) En CIL II 2/5, 560 afirman que no vieron ninguno de los ladrillos clasificados como C.

D) Uno de los laterales está escrito hacia la derecha y el otro hacia la izquierda. En Ipsca e Itálica se encontraron ladrillos similares.

E) Imagen de una inscripción escrita hacia la derecha, solo en uno de los laterales del ladrillo.

F) Ladrillo roto en dos partes y mutilado por la parte trasera. Mide 5 x 31 x 20. Las letras miden 4,2. El lateral más largo está escrito hacia la derecha, el otro lateral no se puede leer.

G) Las letras se disponen hacia la izquierda.

H) Letras escritas hacia la izquierda en uno de los laterales largos. Mide 5 x 30,5 x 19,5.

I) Mutilado por la derecha, con la inscripción escrita hacia la izquierda en uno solo de los laterales largos.

(CIL II 4967, 21)

Berlanga lee la inscripción de los ladrillos del Museo Loringiano como Iuli Cari Sollemnis, interpretando que debía constar Ex officina Iuli Cari Sollemnis, es decir, de la fábrica de Julio Caro Solemne (Berlanga 1903: 84)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN:

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Origen: A) Encontrados en el cementerio entre el Molinillo y la Fuente del Pez. Otros se encontraron en las cercanías de Montilla al hacer la explanación para el ferrocarril de Córdoba a Málaga en 1863. C) Encontrados en la calle Barrio de Montilla; otros al norte de Montilla en un sepulcro; en la Casería y cerca del convento de San Francisco. D) Encontrada entre el Molinillo y la Fuente del Pez. E) Encontrado en Montilla, cerca de la vía del tren. F) Origen incierto G) Origen incierto H) Origen incierto I) Origen incierto (CIL II 2/5, 560)

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Ubicación actual: A) Conservados en las colecciones privadas de A. Sánchez Romero, J.L. Arcas, L. Arias. Otros se conservaron en el convento de la Asunción. Algunos se custodiaron durante un tiempo en el Museo Loringiano de Málaga. B) Conservado en la colección de A. Sánchez Romero. D) Conservado en la colección A. Sánchez Romero. E) Conservado en una colección privada de Montilla. F) Museo Arqueológico Nacional, nº inv. 1790. G) Museo Arqueológico Nacional H) Museo Arqueológico Nacional I) Museo Arqueológico Nacional (CIL II 2/5, 560)

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: CIL II 2/5, 560 CIL II 4967, 21 IHC 445-448 Berlanga, M. (1864) Monumentos históricos del municipio flavio malacitano que ha ordenado Manuel Rodríguez de Berlanga, Málaga, Málaga: [s.n.], (Málaga: El Avisador Malagueño), p. 553 Berlanga, M. (1903) Catálogo del Museo Loringiano, Arturo Gilabert, Málaga, p. 84. Morena López, J. A. (1992) Avance de resultados de la intervención arqueológico de urgencia en la variante de Montilla., Sevilla, Anuario Arqueológico de Andalucía, vol. III, pp. 252-254, 260, 262

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES