CABECERA

YACIMIENTO: Tejar de la Huerta Chica (Montoro, Córdoba)
MUNICIPIO: Montoro
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1622; CIL II 2/7, 171; ICERV 174; IHC 120
N. INV: Puerta de la iglesia de San Bartolomé de Montoro (Montoro, Córdoba)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 60,5 x 36,5 x ?
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 10
H. MAX. LETRA: 4,5
H. MIN. LETRA: 4
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Cruz) **Reccisvinthus / diacunus fa/mulus (Christ)i /** vixit **anno(s) /** plus **minûs /** numero **^XLV /** recessit in pa/ce sub die pridie **/** Idus **Iulias /** era **DCLXXXI**

Lectura dada por CIL II 2/7, 171.
APARATO CRÍTICO:
Reciswintus (Santos 1959: 50)

diaconus (Santos 1959: 50)

[f]a

mulus (I H C 120)

C hr(ist)i - Xpi (I H C 120 - I CERV 174 Santos 1959: 50)

anno - annos (I CERV 174 - Santos 1959: 50)

minu - minus (I H C 120 - I CERV 174 - Santos 1959: 50)

XXV - XV (I H C 120 - I CERV 174 - Santos 1959: 50)

I lias (Santos 1959: 50)

DC L (Santos 1959: 50)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/7, 171
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lápida de mármol, rugosa por los laterales, rota por las partes superior y derecha, en general, bastante elegante. Una cruz griega antecede a la leyenda.

Aparece dos veces la palabra diacunus, en lugar de diaconus. La expresión sub die pridie está realizada de manera más burda (CIL II 2/7, 171)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1746
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 14 de julio de 643 d.C. (CIL II 2/7, 171)
CRIT. DAT.: Fecha en lápida (CIL II 2/7, 171)
CONTEXTO HALLAZGO: Encontrada en 1746 en “el tejar de la Huerta Chica, á la entrada de la villa” (CIL II 2/7, 171 citando a Hübner). Se encuentra encastrada en la puerta de la iglesia de San Bartolomé de Montoro (CIL II 2/7, 171)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 1622; CIL II 2/7, 171; ICERV 174; IHC 120; Molina de la Torre, Francisco Javier (2026) "Los aspectos materiales de las inscripciones funerarias cristianas en el conventus Cordubensis", Documenta et Instrumenta 24, 95-113. Santos Jener, Samuel de los (1959) "Las artes en

Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos", Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Año XXIX Julio-Diciembre 1958 Núm. 78. 1959. pp. 48 y 50 y 190 y 192.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

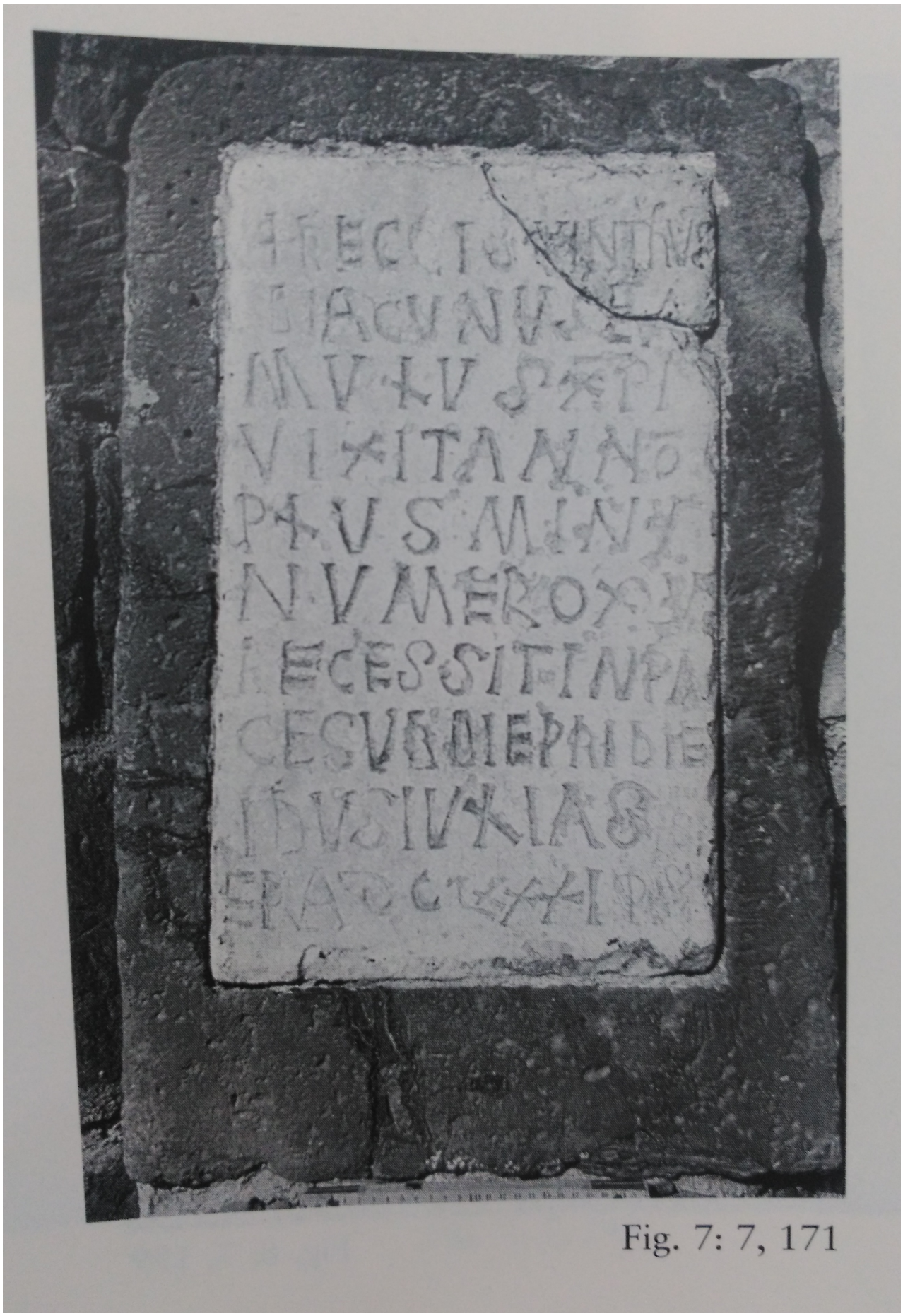

Fig. 7: 7, 171

IMG 121418