

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)  
**MUNICIPIO:** Hellín  
**PROVINCIA:** Albacete  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 149; HEp 6, 59; AE 1995, 930  
**N. INV:** Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)  
**TIPO YACIMIENTO:** INDETERMINADO  
**OBJETO:** Pared  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO  
**TÉCNICA:** Grafito  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 11,5 x 6,7  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2  
**H. MAX. LETRA:** 3  
**H. MIN. LETRA:** 0,7  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:**  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 Cerilius i + +[- - - /- - -] b e n i [- - -]

Lectura dada por Velázquez 1993: 35.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Velázquez 1993: 35

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción situada en la pared P de la Cueva de la Camareta. Forma parte del conjunto de treinta y nueve grafitos parietales realizados en la cueva de la Camareta, distribuidos en diversas paredes, las denominadas P (nn. 41-60) y E (nn. 28-35), que conservan el mayor número. En la zona interior de la columna K (nn. 61-63) se conservan los más interesantes y significativos (HEp 6, 25-63). La pared P es una de las paredes que más graffiti latinos conserva, algunos de ellos entremezclados. También son de diverso tipo, se dan tanto en escritura mayúscula, como cursiva. Cronológicamente pertenecen en su mayoría al siglo VII, como ocurre en general con la mayoría de las inscripciones latinas de la cueva (HEp 6, 41-63).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Este segundo texto tiene la apariencia de estar escrito en cursiva antigua, sin embargo es la única existente en la cueva, hasta el momento, de tal tipo, lo que necesariamente resulta inquietante, si no sospechoso (Velázquez 1993: 35). Dentro del conjunto arqueológico, se da una mezcla de letras capitales y minúsculas, más específicamente letra cursiva visigótica en su etapa de formación, «cursiva primera», perfectamente comparables a las pizarras del siglo VII, con cuya escritura guardan indudables similitudes y confirman el desarrollo de esta escritura visigótica en su período primitivo o de formación, así como de la escritura rústica del mismo momento (HEp 6, 25-63).

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Probablemente sea del siglo VII (HEp 6, 25-63).

**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Pared P de la Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete). Tal vez la cueva había servido de retiro en el pasado a algún eremita (quizás Cila) y posteriormente fue visitada por cristianos o personas que simplemente acudían para conocer un lugar afamado.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

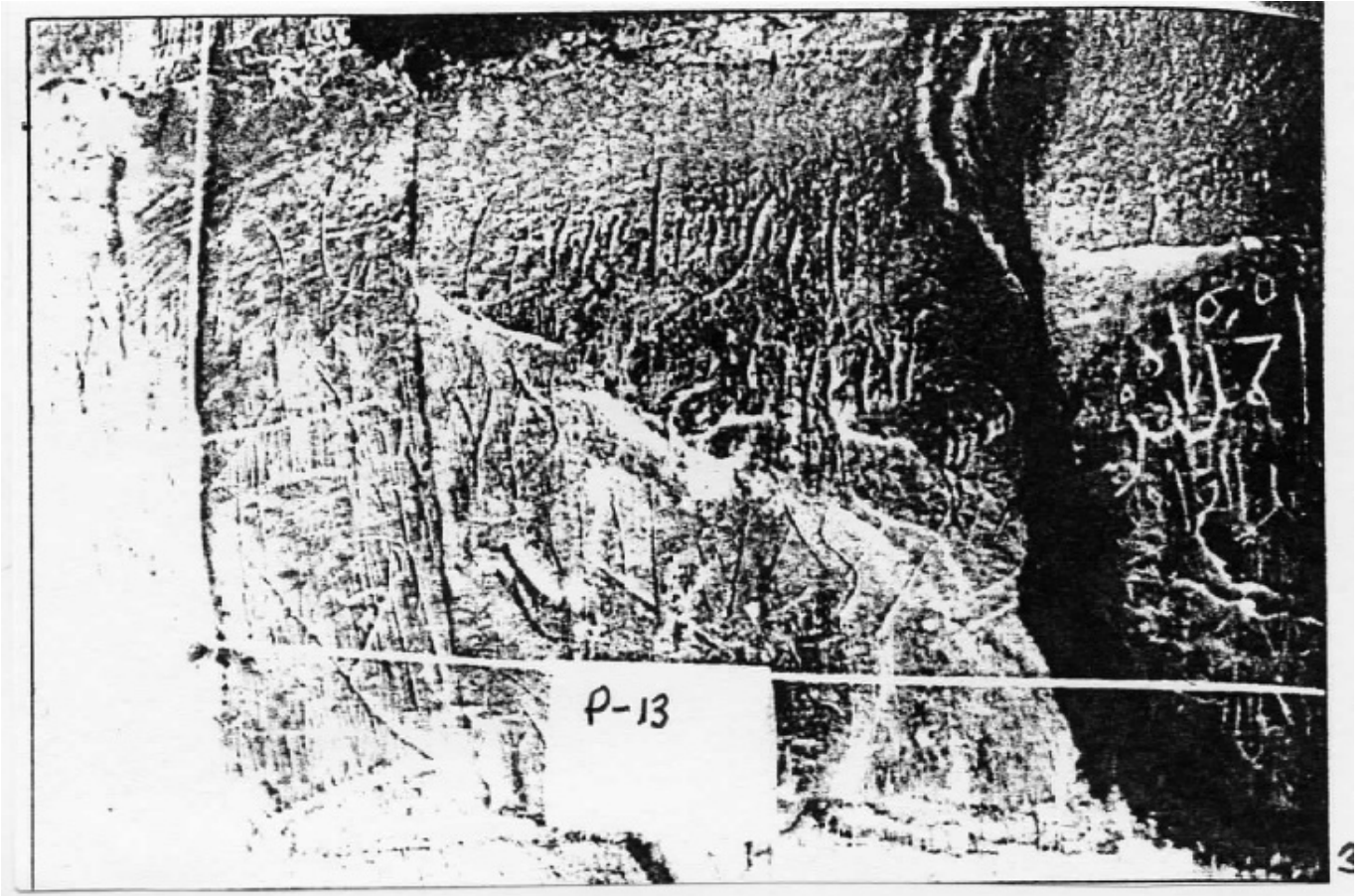
### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

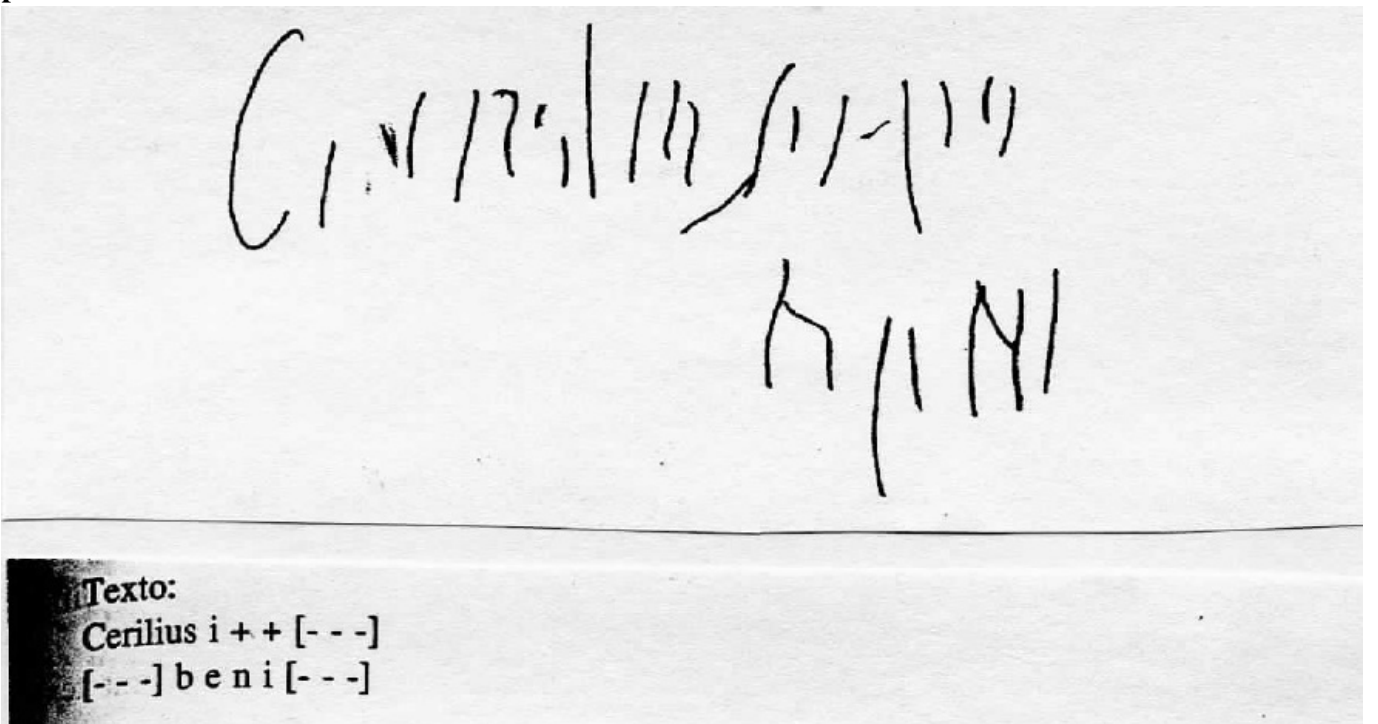
**BIBL. FILOL:** AEHTAM 149; HEp 6, 59; AE 1995, 930; Velázquez Soriano, Isabel (1993) Las inscripciones latinas de la cueva de La Camareta, , En: Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, nº 10 (Ejemplar dedicado a: La cueva de la Camareta (Agramón, Hellín-Albacete), pp. 313-315, nº 35.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



pizarra4



pizarra6