CABECERA

YACIMIENTO: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)
MUNICIPIO: Hellín
PROVINCIA: Albacete
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 150; HEp 6, 58; CIL II2/13, 1298
N. INV: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Pared
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 3,2 x 1,8
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 3,2
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
[- - -] C R L L I I[- - -]

Lectura dada por Velázquez 1993:34.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Velázquez 1993: 34
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción situada en la pared P de la Cueva de la Camareta. Forma parte del conjunto de treinta y nueve grafitos parietales realizados en la cueva de la Camareta, distribuidos en diversas paredes, las denominadas P (nn. 41-60) y E (nn. 28-35), que conservan el mayor número. En la zona interior de la columna K (nn. 61-63) se conservan los más interesantes y significativos (HEp 6, 25-63). Cronológicamente pertenecen en su mayoría al siglo VII, como ocurre en general con la mayoría de las inscripciones latinas de la cueva (HEp 6, 41-63).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Pared P, cuadrícula 13. En el extremo derecho de la cuadrícula 12 y continuando prácticamente a la misma altura en la cuadrícula 13 se presentan restos de escritura de muy diversa índole. Hay tres tipos distintos, de otras tantas manos. El primero y tercero conservan ciertas letras que pueden calificarse de cursiva visigótica rústica, como la mayoría de las de la cueva, especialmente el tercero. Sin embargo, el segundo, a simple vista, parece estar trazado en un tipo de escritura más antiguo. En esta zona la pared es más oscura que en el resto, y la hendidura de la propia incisión está oscurecida, dando la impresión de una mayor antigüedad que las del resto de la cueva (HEp 6, 58). La pared P es una de las paredes que más graffiti latinos conserva, algunos de ellos entremezclados. También son de diverso tipo, se dan tanto en escritura mayúscula, como cursiva.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Probablemente sea del siglo VII (HEp 6, 25-63).
CRIT. DAT.: Criterios paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO: Pared P, cuadrícula 13, de la cueva de la Camareta. Tal vez la cueva había servido de retiro en el pasado a algún eremita (quizás Cila) y posteriormente fue visitada por cristianos o personas que simplemente acudían para conocer un lugar afamado.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 150; HEp 6, 58; CIL II2/13, 1298; Velázquez Soriano, Isabel (1993) "Las inscripciones latinas de la cueva de La Camareta", Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, nº 10 (Ejemplar dedicado a: La cueva de la Camareta (Agramón, Hellín-Albacete), pp. 313-314, nº 34.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

pizarra4

pizarra5