CABECERA

YACIMIENTO: Las Canteras (Nueva Carteya, Córdoba)
MUNICIPIO: Nueva Carteya
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1653; CIL II 2/5, 357
N. INV: Desaparecido
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Anillo
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA
SOPORTE: JOYA
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Crux) TRASV·F(---)

Lectura dada por CIL II 2/5, 357.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/5, 357
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: Un punto
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Anillo de plata de tipo monetal con una paloma en el centro y alrededor de la inscripción con las letras de derecha a izquierda. (Gimeno 2012: 225)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La V que se aprecia podría también interpretarse como una F. La parte TRAS puede tener relación con un nombre germánico (Carbonell 1945: 320)

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: S. VII (CIL II 2/5, 357)
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Encontrado antes de 1929 en Nueva Carteya en Las Canteras, es decir en la Plaza de Armas, con la estela discoidal clasificada como CIL II 2/5, 356 Las Canteras es una necrópolis del siglo VI. En la Plaza de Armas de Nueva Carteya hay un castillo en el que se encontraron algunas fíbulas especie de navajas de cobre y un anillo de plata con la inscripción FVSARI (Carbonell 1945: 320)
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Parece que durante un tiempo el anillo se conservó en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba (CIL II 2/5, 357)

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: CIL II 2/5, 357 Carbonell Trillo-Figueroa, A. (1945) Noticias varias, Córdoba, Boletín de la Real Academia de Córdoba, nº 54, p. 320. AEA 20, 1947, p. 172, fig. 1, nº 7. Santos Jener, Samuel de los (1959) Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos, Córdoba, Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Año XXIX Julio-Diciembre 1958 Núm. 78. 1959. p. 44 y 186, fig. 15 (p. 47 y 189) Gimeno Pascual, Helena (2012) Ad hominum luxuriem facta: inscripciones de Hispania en objetos de lujo. I. Anillos de oro y plata, , Sylloge Epigraphica Barcinonensis X, pp. 225-226.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES