CABECERA

YACIMIENTO: Huerta de la Barquera o Cortijo de las Monjas (Palma del Río. Córdoba)
MUNICIPIO: Palma del Río
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 1659; CIL II 2/5, 1305; AE 1988, 756
N. INV: Desaparecido
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Mosaico
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE:
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
SEVI CONSS

Lectura dada por CIL II 2/5, 1305
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II 2/5, 1305
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: El mosaico presentaba bonitos diseños y restos de inscripciones no descifradas.

Según la descripción de A. Engel, la lauda sepulcral desaparecida presentaba la figura de una joven de más o menos de 1 metro de altura, acompañada de dos ánades.

El texto se ha interpretado como los posibles restos de una datación consular, cons(ulibu)s + Sev(er)i(no) o Seve(ro), que llevaría a una más o menos precisa cronología de la lauda entre los años 461-462 y 482 d.C. (Gómez Pallarés 1996: 57)

Lauda sepulcral sobre mosaico que representaba a una joven con dos aves (Gómez Pallarés 1988-1989: 243)

CONSS debe referirse a Cons(ulibu)s, o sea, una fecha consular, algo que no es frecuente, ya que lo normal en el s. V d.C. era utilizar la Era Hispánicas. Las letras SEVI podrían corresponder al nombre de la difunta o al de un cónsul llamado Severus o Severinus (Stylow 1988: 132)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: Diciembre de 1898
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: La fecha podría ser 461, 462 o 482 (Stylow 1988: 132)
CRIT. DAT.: Esas fechas son los únicos años en los que hubo cónsules llamados Severus o Severinus. (Stylow 1988: 132)
CONTEXTO HALLAZGO: En 1898 se descubrió de forma accidental, en el lugar llamado “La Huerta de la Barquera” (a 2 km de Palma del Río y a orillas del Genil), un mosaico que cubría un sepulcro, encontrado en una cámara hipogea en el “Cortijo de las Monjas”. (Gómez Pallarés 1996: 57) El hallazgo del mosaico apareció publicado en El Noticiero de Sevilla el día 15 de diciembre de 1898. Según narra Stylow: Algunos jóvenes de Palma del Río limpiaron una vara cuadrada del mosaico y viendo unos bonitos diseños, volvieron a cubrirlo para volver al día siguiente. Durante la noche, los arrendatarios de la finca, que creyeron encontrar un tesoro, lo levantaron en tres o cuatro piezas. Estas tenían inscripciones que no se sabían descifrar; en una se leía CONSS, y en otra SEVI. En otros fragmentos había números romanos como de una fecha. Todo eso (el mosaico) servía de tapa para una tumba. Los huesos se hicieron polvo al más mínimo contacto. Encima de la tumba había una bóveda, de una vara de alta, de la cual estaba colgada un lacrimatorio, que los paisanos destrozaron creyendo encontrar allí dinero. El mosaico representaba, entre otros diseños, una joven hermosa y dos bonitos patos. Después se encontraron allí más sepulturas. La primera contenía un esqueleto dentro de un sarcófago de plomo. (Stylow 1988: 132)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: CIL II 2/5, 1305 AE 1988, 756 Engel, Arthur (1899) Nouvelles archéologiques. Communication de M. Arthur Engel, , Bulletin Hispanique 1, pp. 38-39. Engel, Arthur (1899) REA, 1, p. 170. Santos Jener, Samuel de los (1950) Guia del Museo Arqueológico Provincial de Córdoba, Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, n 101 + 102. Ponsich, Michel (1979) Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir, París, Posada, vol. I, p. 115, nº 125. Stylow, A.U. (1988) Epigrafía romana y paleocristiana de Palma del Río (Córdoba), Palma del Río , Ariadna 5, p. 132. Gómez Pallarés, J. (1988-1989) Primer esbozo para un Corpus de inscripciones musivas de Hispania, Tarragona, Universitas Tarraconensis (Sección Filológica) 12, p. 243, nº 97. Gómez Pallarés, J. - Mayer, M. (1996) Aproximación a un inventario de los mosaicos funerarios de época paleocristiana de Hispania, , Cahiers des études anciennes, Universitè de Quebec à Trois-Rivières, 31, p. 57, nº CO1 Gómez Pallarés, J. (2002) Epigrafía cristiana sobre mosaico de Hispania, Roma, Opuscula epigraphica 9, p. 35, CO1
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES