CABECERA

YACIMIENTO: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)
MUNICIPIO: Hellín
PROVINCIA: Albacete
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 153; HEp 6, 56; AE 1995, 928; CIL II2/13, 1296
N. INV: Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Pared
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE
TIPO DE EPÍGRAFE: INDET.
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 18,5 x 4,5
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 2,5
H. MIN. LETRA: 1,5
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(chrismon) Princerius in [- - -]

Texto dado por CIL II2/13, 1296 (I. Velázquez).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
Princirius no está documentado como tal, podría estar por *Principius*, bien conocido, tanto en el mundo clásico, como *cognomen* derivado de *princeps*, como posteriormente en época tardía y medieval. Es

posible que se hubiese escrito *Principius*, y luego «retocado» la P de la tercera sílaba. Delante del crismón parece leerse *viri*, pero, en este caso, se trataría de un texto distinto (HEp 6, 56).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIL II2/13, 1296
SIGNARIO: CELTIBERICO W.
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Forma parte del conjunto de treinta y nueve grafitos parietales realizados en la cueva de la Camareta, distribuidos en diversas paredes, las denominadas P (nn. 41-60) y E (nn. 28-35), que conservan el mayor número. En la zona interior de la columna K (nn. 61-63) se conservan los más interesantes y significativos (HEp 6, 25-63). Cronológicamente pertenecen en su mayoría al siglo VII, como ocurre en general con la mayoría de las inscripciones latinas de la cueva (HEp 6, 41-63).

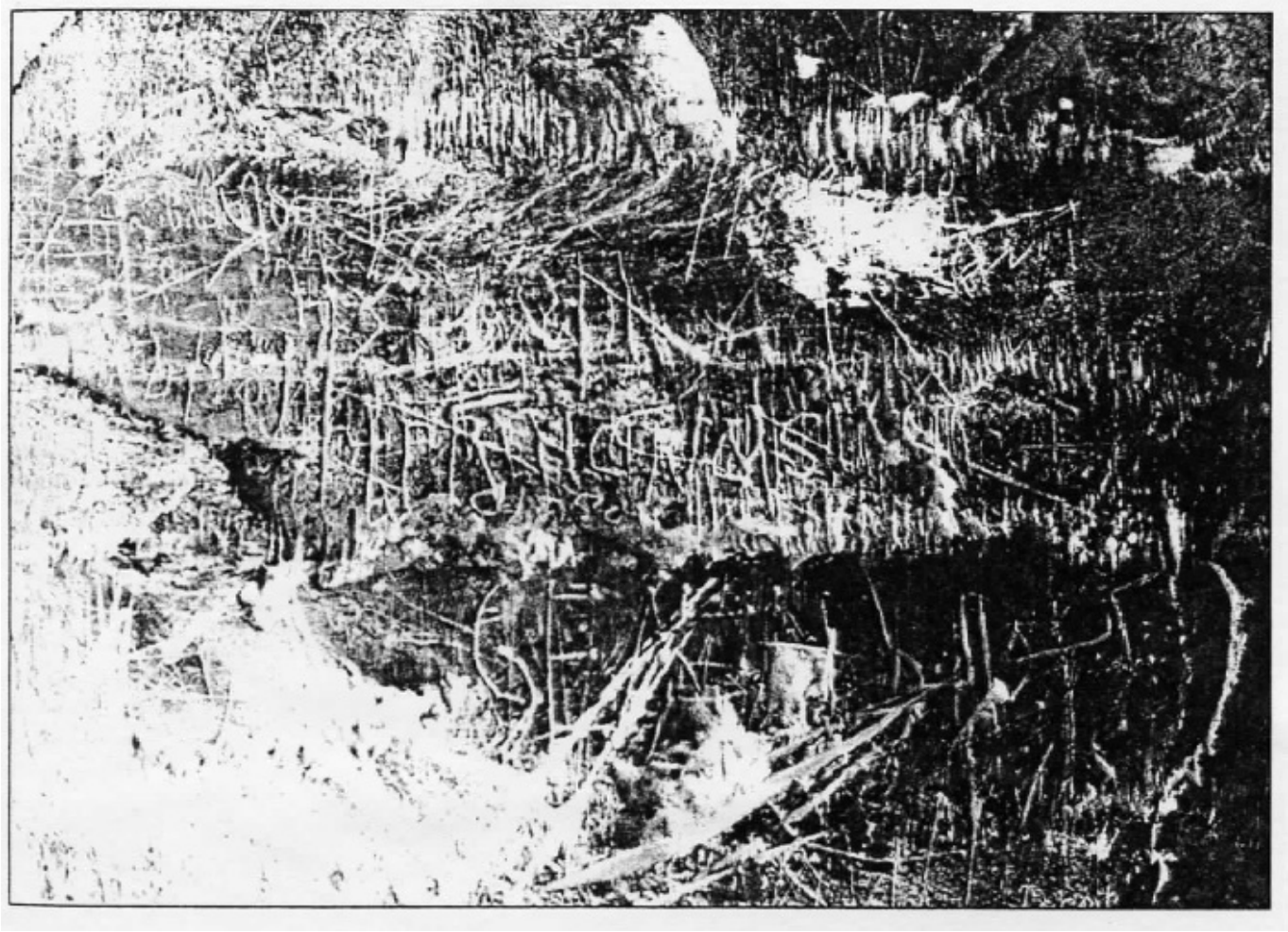
OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras: mayúscula sencilla y regular (HEp 6, 56). La pared P es una de las paredes que más graffiti latinos conserva, algunos de ellos entremezclados. También son de diverso tipo, se dan tanto en escritura mayúscula, como cursiva. Cronológicamente pertenecen en su mayoría al siglo VII, como ocurre en general con la mayoría de las inscripciones latinas de la cueva (HEp 6, 41-63).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

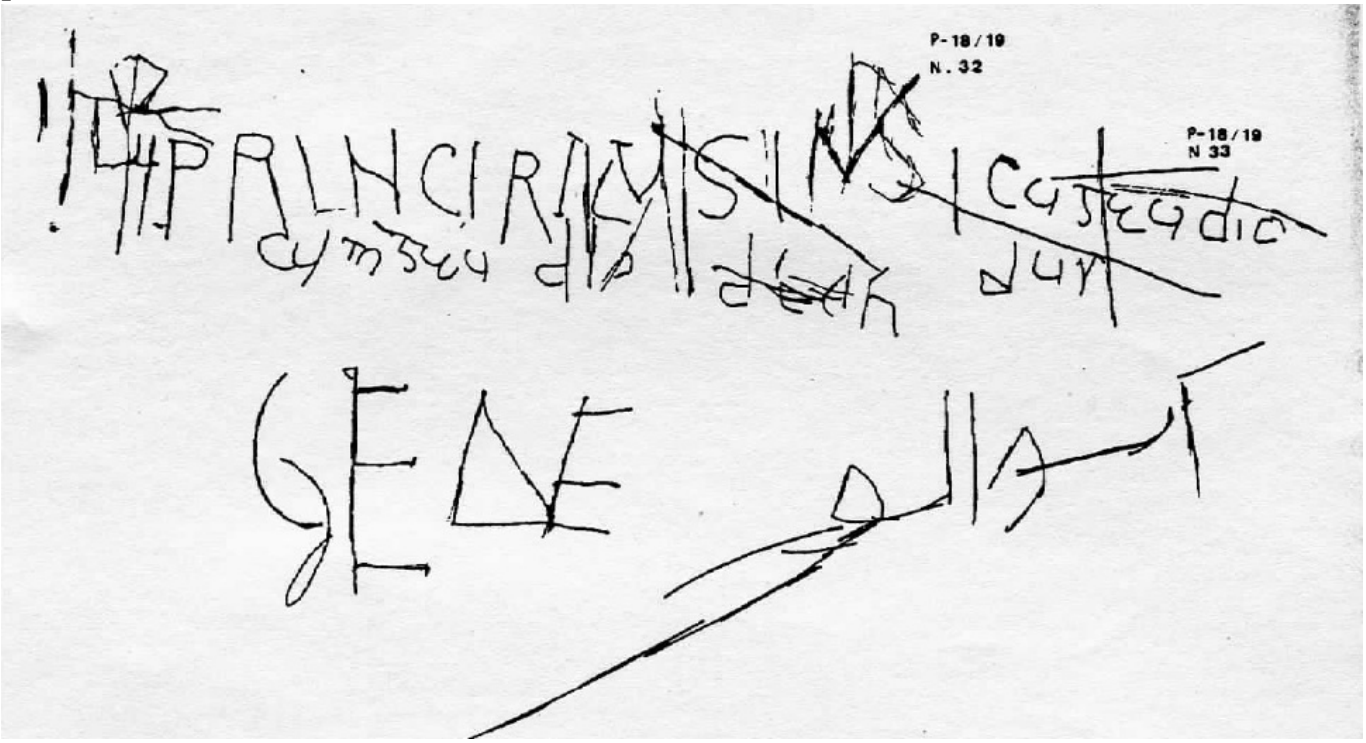
FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Probablemente sea del siglo VII (HEp 6, 25-63).
CRIT. DAT.: Criterios paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO: Pared P, cuadrículas 18-19, de la cueva de la Camareta. Tal vez la cueva había servido de retiro en el pasado a algún eremita (quizás Cila) y posteriormente fue visitada por cristianos o personas que simplemente acudían para conocer un lugar afamado.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 153; HEp 6, 56; AE 1995, 928; CIL II2/13, 1296; Velázquez Soriano, Isabel (1993) Las inscripciones latinas de la cueva de La Camareta, , En: Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, nº 10 (Ejemplar dedicado a: La cueva de la Camareta (Agramón, Hellín-Albacete), pp. 311-312, nº 32. Selva Iniesta, Antonio - González Blanco, Antonino - Jiménez Fructuoso, J. - Lillo Carpio, Pedro Antonio - Pascual Martínez, Lope - Carmona González, Ángeles (1983) "La cueva de "La Camareta", refugio Ibérico eremitorio cristiano y rincón misterioso para Árabes y foráneos hasta el día de hoy: Sus graffitis", en Crónica del XVI Congreso Arqueológico Nacional (Congreso Nacional de Arqueología, 16. 1982. Murcia, Cartagena), pp. 1027-1029, lám. II, nº 2-6.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



pizarra4



pizarra5