

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)  
**MUNICIPIO:** Hellín  
**PROVINCIA:** Albacete  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 154; HEp 6, 55; AE 1995, 927  
**N. INV:** Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)  
**TIPO YACIMIENTO:**  
**OBJETO:** Pared  
**TIPO:** Pizarra

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** INDET.  
**TÉCNICA:** Grafito  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:**  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 22,3 x 6  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 5  
**H. MAX. LETRA:**  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:**  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

[ - - -e]cuê^s^t^ri [ - - - / - - - ] EO [ - - - ] icula [ - - - / - - - ] TENLE [ - - - ] D [ - - - ] ÊN [ - - - / - - - ] Lubigildos [ - - - ] NS [ . ] N [ - - - ] RN / [ - - - ] UÔS UEU [ - - - ] U [ - - - ]

Lectura dada por HEp 6, 55.

**APARATO CRÍTICO:**

e]cuestri (Velázquez 1993: 31)

EN (Velázquez 1993: 31)

UOS (Velázquez 1993: 31)

**TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:**

*Lubigildos* por *Leovigildus* muestra betacismo, grafía de B por V, reducción del vocalismo en la sílaba inicial y apertura de U en O. El nombre es el único documentado de origen gótico, por otra parte bien conocido al ser el homónimo del rey. Este dato favorece la cronología propuesta del siglo VII (HEp 6, 55).

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** HEp 6, 55

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Restos de inscripción, trazada con anterioridad a la HEp 6, 54, según puede verse claramente en la palabra *Lubigildos*, escrita debajo de la sílaba *bit* de *subit* de la inscripción anterior. El texto debía tener al menos 5 o 6 líneas de escritura, pero prácticamente no se conserva ninguna palabra completa, a excepción del nombre mencionado (HEp 6, 55). La inscripción forma parte del conjunto de treinta y nueve grafitos parietales realizados en la cueva de la Camareta, distribuidos en diversas paredes, las denominadas P (nn. 41-60) y E (nn. 28-35), que conservan el mayor número. En la zona interior de la columna K (nn. 61-63) se conservan los más interesantes y significativos (HEp 6, 25-63). Cronológicamente pertenecen en su mayoría al siglo VII, como ocurre en general con la mayoría de las inscripciones latinas de la cueva (HEp 6, 41-63).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Desde el punto de vista paleográfico, la letra es cursiva de época visigoda (HEp 6, 55). La pared P es una de las paredes que más grafitos latinos conserva, algunos de ellos entremezclados. También son de diverso tipo, se dan tanto en escritura mayúscula, como cursiva. Cronológicamente pertenecen en su mayoría al siglo VII, como ocurre en general con la mayoría de las inscripciones latinas de la cueva (HEp 6, 41-63).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Probablemente sea del siglo VII (HEp 6, 25-63).

**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Pared P, cuadrícula 18, de la cueva de la Camareta. Tal vez la cueva había servido de retiro en el pasado a algún eremita (quizás Cila) y posteriormente fue visitada por cristianos o personas que simplemente acudían para conocer un lugar afamado.

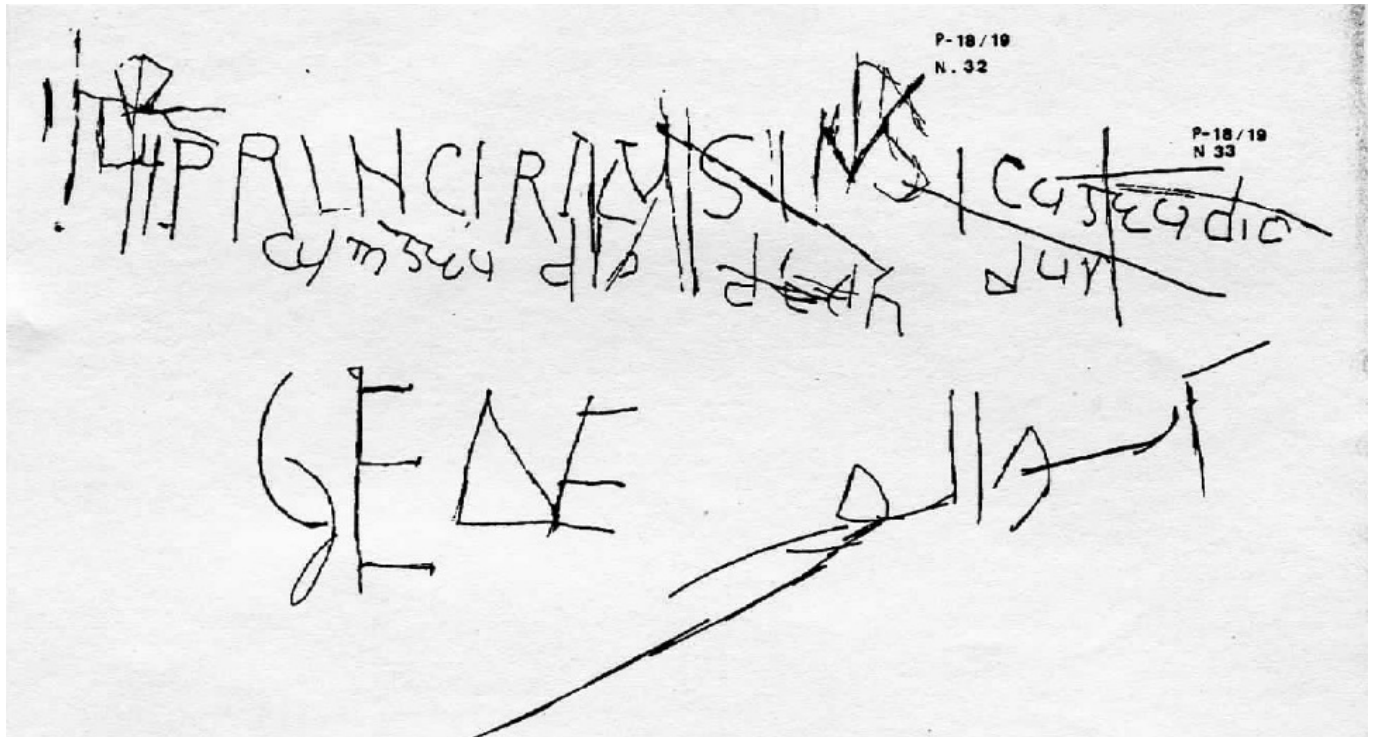
**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 154; HEp 6, 55; AE 1995, 927; Velázquez Soriano, Isabel (1993) Las inscripciones latinas de la cueva de La Camareta, , En: Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía, nº 10 (Ejemplar dedicado a: La cueva de la Camareta (Agramón, Hellín-Albacete), pp. 310-311, nº 31.

BIBL. ARQUEOL:  
IMÁGENES



pizarra5